

华东师范大学

硕士学位论文

殷墟花园庄东地甲骨新见文字现象研究

姓名：邱艳

申请学位级别：硕士

专业：汉语言文字学

指导教师：张再兴

20080501

中文摘要

殷墟花园庄东地甲骨是近几年甲骨文研究的热点材料,目前学术界对它的研究涉及到发掘概况和材料整理、刻辞特点分析、人物身份研究、文化现象研究和文字现象研究等方面,文字现象研究方面尚待进一步深入。

本文立足一个“新”,是在系统地分析殷墟花园庄东地甲骨文字现象基础上,通过一系列对比,力求发现新现象,得出新结论。本文所依据的材料主要是《殷墟花园庄东地甲骨》一书,同时也吸取了其他相关研究的修正补充意见,并在此基础上制成“花东甲骨操作库”,便于我们进行新见文字现象调查分析。

本文共分四章,主体部分为三章。

第一章即绪论,概述殷墟花园庄东地甲骨新见文字现象研究的背景和意义、研究现状等。

第二章讨论殷墟花园庄东地甲骨字频新见现象,第一节对殷墟花园庄东地甲骨字频分级,得出殷墟花园庄东地甲骨常用字 178 个,次常用字 242 个,罕用字 211 个,并将其与甲骨文字频数据对比,得出殷墟花园庄东地甲骨文字系统也是高度集中性用字的,但其集中程度略逊于整个甲骨文字系统。第二节将殷墟花园庄东地甲骨字频与《小屯南地甲骨》、《汉英对照甲骨文今译类检》字频进行对比,发现殷墟花园庄东地甲骨与《小屯》用字的相似性比较高,两者有很强的可比性。第三节对新字字频进行分析,发现殷墟花园庄东地甲骨新字也是成系统使用的,并具有集中性的特点。

第三章讨论殷墟花园庄东地甲骨构件新见现象,第一节从构件形式到功能进行探讨,并与《殷商甲骨文字形系统再研究》相关研究数据和结论进行对比,得出六点新结论,即殷墟花园庄东地甲骨构件频率分布存在集中性的特点,但其集中程度低于甲骨文构件系统频率分布的集中程度;殷墟花园庄东地甲骨基础构件频率分布的集中程度高于殷墟花园庄东地甲骨构件系统频率分布集中程度,但低于甲骨文构件系统频率分布的集中程度;殷墟花园庄东地甲骨合体构件的频率分布集中性不明显,合体构件构字能力相对较低;殷墟花园庄东地甲骨字形最多只能进行三次拆分,一层构件数量占了绝对优势,但一层、二层和三层构件的平均构字频率相差不大;殷墟花园庄东地甲骨构件方位共有 23 种,右、左、下、上为前四位出现次数最多的,其字形系统已发展到一个比较成熟和规范的程度,同时也有着多样性的特点;殷墟花园庄东地甲骨构件系统中表义功能构件占了绝大多数,且不存在同时具备三种功能的构件,一个构件只具备一种或两种功能。第二节与《甲骨文构形系统研究》中的基础构件表进行对比,得出新出基础构件并进行分析,发现殷墟花园庄东地甲骨新出基础构件构字能力不强,其使用尚不成

系统。

第四章是殷墟花园庄东地甲骨新字用调查，该部分是本文研究的重点，得出旧字新字用 73 例，新字字用 70 例。新字用给文字的意义发展史层面的分析和殷商文化制度方面的研究提供一些新的材料。

关键词：殷墟花园庄东地甲骨，新见文字现象，字频，构件，字用

ABSTRACT

Oracle-Bone excavated at Huayuanzhuang Locus East within the Yin Ruins(殷墟花园庄东地甲骨)is the hot material in recent years. Its current academic research related to explore Overview and finishing materials, research of Oracle inscriptions' characteristics, research of People on identity, cultural phenomenon research, characters' phenomenon research and so on. The characters' phenomenon research needs to be further in-depth.

This paper based on a "new" which is on the basis of the systematic analysis of characters' phenomenon research of Oracle-Bone excavated at Huayuanzhuang Locus East within the Yin Ruins, through a series of contrast, seeks to discover new phenomenon, a new conclusion.

This paper's source material is a book named " Oracle-Bone excavated at Huayuanzhuang Locus East within the Yin Ruins" and some other additional comments learned from other research. The operation of Oracle-Bone excavated at Huayuanzhuang Locus East was made from the paper's source material which help us to see the new characters' phenomenon investigation and analysis.

This paper is divided into four chapters and the main part is three chapters.

The first chapter is an introduction which summarize the background, significance, research status and so on.

The second chapter is to see a new character-frequency phenomenon. The first section is the character-frequency grade. The second section is the comparison of the character-frequency. The third section is the character-frequency analysis of every new character.

The third chapter is to see a new phenomenon of component of Oracle-Bone. The first section is to research the components from the form to the function and do some data comparison with the "Research of The Structural System of The Oracle-Bone Inscriptions". The second section is to do comparison with the "Oracle-Bone Configuration System Research" on the basic component.

The fourth chapter is the investigation of new use of the characters' meanings. This part is the focus research of the paper.

Key words: Oracle-Bone excavated at Huayuanzhuang Locus East within the Yin Ruins, the new phenomenon of characters, the character-frequency, components, the use of the characters' meanings

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是我在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确说明并表示谢意。

作者签名： 邱艳 日期： 08.5.7

学位论文授权使用声明

本人完全了解华东师范大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或其指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅。有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

学位论文作者签名： 邱艳

导师签名： 张月兰

日期： 08.5.7

日期： 08.5.9

第一章 绪论

第一节 研究背景和意义

关于甲骨文的研究，自 1899 年发现起至今有一百多年历史，而甲骨学也日益成为一个国际性的独立学科。甲骨文的研究已涉及到各个领域，甲骨学的进一步发展急需新材料的发掘与探讨。

每一次新材料的发现都带来一次甲骨研究热潮，如 1928 年中央历史语言研究所利用现代考古技术开始进行的 15 次殷墟发掘，甲骨文字材料的增加，出现了《殷墟文字甲编》、《殷墟文字乙编》、《殷墟文字丙编》等著录书；建国后，中国社会科学院考古所进行了多次发掘，比较有影响的是 1973 年小屯南地甲骨出土，后来出版了《小屯南地甲骨》一书。随着甲骨新材料的发掘，对甲骨文各个方面的研究都有新的补充，并引起学界的争论。1991 年秋，中国社会科学院考古研究所安阳工作队配合当地筑路工程进行考古时，在距殷墟博物苑不远的花园庄东地发掘了一甲骨坑，编号 91 花东 H3。据统计，花东 H3 中共有甲骨 1583 片，上有刻辞者 689 片，刻辞卜甲 684 片，刻辞卜骨 5 片。花东 H3 中整龟很多，有字而完整的卜甲三百多版¹。花东 H3 是“非王卜辞”，占卜的主体为“子”，而且这批甲骨数量大，内容丰富，为甲骨文的研究提供了宝贵的新资料，具有很高的科学价值。近几年，甲骨文的研究热点集中在殷墟花园庄东地甲骨上，相关论文及论著如雨后春笋不断涌现。经过整理，发现目前学术界对殷墟花园庄东地甲骨的研究主要涉及以下几个方面：

一、发掘概况和材料整理

关于花东甲骨的发掘报告和材料整理工作主要由中国社会科学院考古研究所完成，1993 年发表《1991 年安阳花园庄东地、南地发掘简报》。1999 年刘一曼与曹定云发表了《殷墟花园庄东地甲骨卜辞选释与初步研究》一文，公布了部分材料。2003 年 12 月中国社科院考古研究所编著出版《殷墟花园庄东地甲骨》（以下简称《花东》）一书，公布了全部材料，在编排体例上集拓本、摹本、照片、释文、索引于一体，并记录了甲骨卜兆、钻凿及龟甲属种等，极大地方便了读者阅读和研究。

二、刻辞特点分析

关于花东卜辞刻辞特点，《花东》前言对其有初步说明，认为其字体比较规

¹ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003 年 12 月。参照前言 P3 相关内容。

范，异体字较少，字体风格细小、工整、秀丽，另外某些字的写法极具原始性。文例方面，前辞具有多样化的特点，有十七种形式；占辞常见，为“子占曰”；用辞的使用也十分普遍；对于行款，《花东》前言将其总结为17种，行款复杂。姚萱的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》¹一书的第四章在《花东》前言基础上对花东卜辞辞例形式进一步分析，对于前辞形式去除了误增者，并新增添了6种形式；对于占辞就有疑问者进行详细分析；对于验辞，认为田猎卜辞中验辞最多，并指出花东验辞多具省略的特点；对于用辞，指出除了“用”“不用”的简单形式外，还常在其后记有别的词句；并将“𠂔”“不𠂔”看成孚辞，意为“信”“合”。2005年刘源《试论殷墟花园庄东地卜辞行款》一文对花东行款进行深入研究，指出其表面虽复杂，仍有规律可循，行款基本是守兆的，据此总结出六种形式，即基本形，横线形，匚形与反匚形，阶梯形，卜兆内侧纵列形与卜兆外侧纵列形，纵列形。2006年张世超在《殷墟花园庄东地甲骨字迹与相关问题》中讲到花东行款布局问题，肯定了刘源将行款与卜兆结合起来观察的方法，并总结出花东行款从兆枝上方刻起，迎兆而行，然后绕兆而布局成形。2002年朱歧祥在《论子组卜辞一些同版异文现象》一文中从考察花东字形同版异文现象引申到质疑字形为甲骨断代标准之一的问题。

三、人物身份研究

关于花东甲骨中人物身份的研究主要集中在“子”和“丁”的身份确定，一度引起热烈讨论。

关于“子”是何人，目前有四种观点：第一，“子”是朝中大臣，见1998年李学勤发表的《花园庄东地卜辞的“子”》；第二，子为族长，与殷时王同源祖乙，可能是沃甲之后这一支的宗子，而且又是朝中重臣。这一说法是《花东》一书的整理者提出来的，见1999年刘一曼与曹定云的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞选释与初步研究》，2003年的《论殷墟花园庄东地甲骨卜辞的“子”》以及《花东》前言；第三，“子”为武丁太子孝己，见2004年杨升南的《殷墟花东H3卜辞“子”的主人是武丁太子孝己》一文；第四，“子”为武丁亲子，但并非太子孝己，且很有可能就是“子熋”，见2005年姚萱的《试论花东子卜辞的“子”当为武丁之子》一文。

关于“丁”的身份又有五种看法：第一，“丁”即时王武丁，花东中既有活着的武丁，又有死去的武丁，见《花东》释文，又见2004年陈剑的《说花园庄东地甲骨卜辞的“丁”——附：释“速”》一文；第二，李学勤在《关于花园庄东地卜辞所谓“丁”的一点看法》中说“丁”为“璧”的象形初文，读为“辟”，义为君；第三，裘锡圭认为“丁”读为“帝”，是一种尊称，见其文《“花东子卜

¹ 姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。

辞”和“子组卜辞”中指称武丁的“丁”可能应该读为“帝”；第四，阎志在《殷墟花园庄东地甲骨卜用丁日的卜辞》中说“丁”为天干日名；第五，“丁”为活着的武丁，见2005年朱歧祥《由词语联系论花东甲骨中的丁即武丁》，又见2006年姚萱《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》一书的第二章内容。

我们认为“子”当为武丁之亲子，“丁”即活着的时王武丁。关于“子”“丁”之外的人物研究也陆续出现，如2005年台湾魏慈德的《论同见于花东卜辞与王卜辞中的人物》一文，论及“韦”“子兴”等。

四、文化现象研究方面

与花东甲骨材料相关的文化研究比较零散，主要包括2004年刘一曼与曹定云的《殷墟花东 H3 卜辞中的马——兼论商代马匹的使用》，文中指出商代马匹用于祭祀，殉葬和驾车，并得出商代马的价值高于牛羊及人牲的结论。2004年宋镇豪的《商代的疾患医疗与卫生保健》与《从甲骨文考述商代的学校教育》，2005年《从花园庄东地甲骨文考述晚商射礼》，2004年朱凤翰的《读安阳殷墟花园庄东地出土的非王卜辞》，2005年乃俊廷的《论殷墟花园庄东地甲骨卜辞与非王卜辞的亲属称谓关系》，2005年曹定云的《殷人“女巳”姓辩——兼论文献“子”姓来由及相关问题》。

五、文字现象研究方面

本文的文字现象研究采用广义的范畴，包括系统的从花东甲骨文字本体出发的研究和具体的文字考释及语法研究中的字义解释内容两方面。花东甲骨文字现象研究是建立在花东甲骨的其他研究方面的基础上的，本文的研究对象是花东甲骨文字现象方面，下一节将具体分析文字现象研究现状。

花东甲骨文字现象研究是在花东甲骨材料成为当前甲骨文研究热点的大前提下，同时在与花东甲骨文相关的各方面研究不断涌现的情况下进行的。花东甲骨文字现象研究是花东甲骨研究的重要组成部分，将推动花东甲骨研究进程，并在一定程度上促进甲骨文研究的发展。

第二节 研究现状分析

殷墟花园庄东地甲骨文字现象研究目前集中在两个方面，即系统的从文字本体出发的研究和具体的文字考释及语法研究中的字义解释内容。

花东甲骨文字研究从系统研究方面来说，主要有2006年李静的《〈殷墟花园庄东地甲骨〉文字研究》¹，对其字形结构、异体字、假借字、合文、新字及新

¹ 李静：《〈殷墟花园庄东地甲骨〉文字研究》，西南大学硕士学位论文，2006年5月。

出字形进行了分析。2007 年陈婷珠的《殷商甲骨文字形系统再研究》¹中也涉及到花东字量、新字、新字形等问题。

从具体的文字考释方面来说,论述比较多,既有考释论著,也有考释论文。刘一曼与曹定云的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞选释与初步研究》、《花东》一书都做了大量的文字考释工作。2004 年姚萱的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞考释》一文,释“带”,释“及”,2006 年出版的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》一书也涉及部分字的考释,颇多创见,比如“振”、“𩇛”等。2004 年陈剑的《说花园庄东地甲骨卜辞的“丁”——附:释“速”》一文,将“𠂔”隶定为“速”,解释为召请之意。2007 年方稚松的《释殷墟花园庄东地甲骨中的瓚、裸及相关诸字》一文,认为“𠂔”“𠂔”“𠂔”“𠂔”均应隶定为“裸”字。另外还有 2005 年时兵的《花园庄东地甲骨卜辞考释三则》,2006 年罗立方的《殷墟花园庄东地甲骨卜辞考释三则》等,都具一定参考价值。

花东甲骨的语法研究是从词的角度来说的,对应到字的层面可以归为字用²。我们从花东甲骨语法研究的论文中可以离析出字用,因而我们将其归入广义的文字现象研究的范畴。

在 2005 年(包括 2005 年)之前涉及花东甲骨语法研究的论文比较少也比较零散,主要有 2002 年朱歧祥的《论花园庄东地甲骨用词的特殊风格——以岁字句为例》,此文从 23 版甲骨中的岁字句出发,评估花东甲骨与殷王氏甲骨异同,得出两者句式大致相同,细部不同,用词基本相同,词序、词位有所差异的结论。2005 年黄天树的《花园庄东地甲骨中所见的若干新材料》谈到时称等方面的新词汇。同年还有曾小鹏的《花东甲骨中的否定词》,孟琳的《〈殷墟花园庄东地甲骨〉“终”字小议》,喻遂生的《花园庄东地甲骨的语料价值》,罗慧君的《论花东甲骨“岁妣庚牡又鬯”中“又”字的用法》。2006 年初黄天树的《〈殷墟花园庄东地甲骨〉中所见虚词的搭配和对举》一文,对虚词搭配对举进行了全面的研究,依其内容分成七类,即表示两件事情之间的时间关系、表示时间远近关系、表示地点远近关系、表示动作行为涉及的起点和终点、表示决断疑惑或否定及其他。2006 年还出现三篇比较全面地研究其词汇、词类和句型的硕士学位论文,即西南大学孟琳的《〈殷墟花园庄东地甲骨〉词汇研究》,曾小鹏《〈殷墟花园庄东地甲骨〉词类研究》,邓统湘《〈殷墟花园庄东地甲骨〉句型研究》。另外,2007 年有李冬鸽的《花园庄东地甲骨卜辞所见之动词同义词》,分析了五组动词同义词。

目前的研究成果既为下一步的研究奠定坚实的基础,又给进一步的研究留下

¹陈婷珠:《殷商甲骨文字形系统再研究》,华东师范大学博士学位论文,2008 年 3 月(修订版)。

²字用是指字在具体语言环境中的意义。可参看本文第四章的相关内容。

了可发挥的空间。《〈殷墟花园庄东地甲骨〉文字研究》一文虽然对花东甲骨文字进行了一个相对比较全面的研究，但尚有若干问题值得商榷，尤其是新字与新字形问题。《殷商甲骨文字形系统再研究》一文中虽涉及花东甲骨问题，但那是作为整个殷商甲骨一部分出现的，对于花东甲骨文字专门的研究还需要进一步深入完善。同时对于各种考释和语法研究论文，本文也将做整理归纳和判断，并在此基础上提出一些新的看法。

第三节 材料来源、研究内容及方法

本文将针对殷墟花园庄东地甲骨文字现象进行研究，立足一个“新”，研究新见文字现象。殷墟花园庄东地甲骨是新出材料，那么我们的研究本身就是新见文字现象的研究，同时通过一系列对比分析，力求在研究新见文字现象的过程中得出新结论。本文所依据的材料主要是《花东》一书及姚萱校对的释文¹，同时也吸取了其他相关研究的修正补充意见，并在此基础上制成花东甲骨操作库，便于进行一系列的统计分析。

本文的研究内容包括：第一，讨论花东甲骨的字频新见现象，将花东甲骨字频与《小屯南地甲骨》²（以下简称《小屯》）、《汉英对照甲骨文今译类检》³（以下简称《今译》）字频进行对比，并分析新字字频情况；第二，讨论花东甲骨构件新见现象，从构件形式到功能依次调查研究，并与《殷商甲骨文字形系统再研究》相关数据和结论进行对比分析，同时与《甲骨文构形系统研究》⁴中的基础构件表进行对比，力求有新发现。第三，对花东甲骨字用进行全面分析及对比研究，得出花东甲骨新字用，该部分是本文研究的重点。

在研究方法上，本文综合运用三种方法：

第一，数理统计方法。本文的创作是建立在一个比较完善的数据库平台上，充分运用数据库频率统计分析方法，对花东甲骨文字进行全面穷尽的梳理和分析，并在此基础上研究新情况，得出新结论。

第二，系统分析方法。本文通过穷尽性地分析，对花东甲骨的字量字频、构件、字用进行考察，而不是从个别例证出发。

第三，比较分析的方法。花东甲骨文字与整个殷商甲骨文字的情况进行对照

¹姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P229。

²中国社会科学院考古研究所：《小屯南地甲骨》，中华书局，1980年。

³刘志基主编：《汉英对照甲骨文今译类检》，广西教育出版社，2006年1月。

⁴郑振峰：《甲骨文字构形系统研究》，上海教育出版社，2006年8月。

是本文一大特色,并力求通过对比得出新结论。比如第二章中花东甲骨字频与《小屯》字频、《今译》字频的对比,第三章中花东甲骨基础构件与《甲骨文字构形系统研究》的基础构件的对比。

第二章 字频新见现象研究

我们在花东甲骨操作库的基础上,可以进行字频统计工作和相关研究。本章将对花东甲骨字频进行专门研究,并将其与《殷商甲骨文字形系统再研究》一文中的甲骨文字频部分、《小屯》字频和《令译》字频进行对比研究。

进行字频统计首先要确定好花东甲骨字头，我们在制作花东甲骨操作库时，字头主要根据姚萱校对的释文而定。在此基础上，我们再进行一些调整，对此有以下四点说明：

一、合文不在考虑范围内。我们在进行字频统计时，将合文排除，花东甲骨合文有“𠩺𠩻𠩼𠩽𠩾𠩿𠪀𠪁𠪂𠪃𠪄𠪅𠪆𠪇𠪈𠪉𠪊𠪋𠪌𠪍𠪎𠪏𠪐𠪑𠪒𠪓𠪔𠪕𠪖𠪗𠪘𠪙𠪚𠪛𠪜𠪝𠪞𠪟𠪠𠪡𠪢𠪣𠪤𠪥𠪦𠪧𠪨𠪩𠪪𠪫𠪬𠪭𠪮𠪯𠪰𠪱𠪲𠪳𠪴𠪵𠪶𠪷𠪸𠪹𠪺𠪻𠪼𠪽𠪾𠪿𠫀𠫁𠫂𠫃𠫄𠫅𠫆𠫇𠫈𠫉𠫊𠫋𠫌𠫍𠫎𠫏𠫐𠫑𠫒𠫓𠫔𠫕𠫖𠫗𠫘𠫙𠫚𠫛𠫜𠫝𠫞𠫟𠫠𠫡𠫢𠫣𠫤𠫥𠫦𠫧𠫨𠫩𠫪𠫫𠫬𠫭𠫮𠫯𠫰𠫱𠫲𠫳𠫴𠫵𠫶𠫷𠫸𠫹𠫺𠫻𠫼𠫽𠫾𠫿𠬀𠬁𠬂𠬃𠬄𠬅𠬆𠬇𠬈𠬉𠬊𠬋𠬌𠬍𠬎𠬏𠬐𠬑𠬒𠬓𠬔𠬕𠬖𠬗𠬘𠬙𠬚𠬛𠬜𠬝𠬞𠬟𠬠𠬡𠬢𠬣𠬤𠬥𠬦𠬧𠬨𠬩𠬪𠬫𠬬𠬭𠬮𠬯𠬰𠬱𠬲𠬳𠬴𠬵𠬶𠬷𠬸𠬹𠬺𠬻𠬼𠬽𠬾𠬿𠭀𠭁𠭂𠭃𠭄𠭅𠭆𠭇𠭈𠭉𠭊𠭋𠭌𠭍𠭎𠭏𠭐𠭑𠭒𠭓𠭔𠭕𠭖𠭗𠭘𠭙𠭚𠭛𠭜𠭝𠭞𠭟𠭠𠭡𠭢𠭣𠭤𠭥𠭦𠭧𠭨𠭩𠭪𠭫𠭬𠭭𠭮𠭯𠭰𠭱𠭲𠭳𠭴𠭵𠭶𠭷𠭸𠭹𠭺𠭻𠭼𠭽𠭾𠭿𠮀𠮁𠮂𠮃𠮄𠮅𠮆𠮇𠮈𠮉𠮊𠮋𠮌𠮍𠮎𠮏𠮐𠮑𠮒𠮓𠮔𠮕𠮖𠮗𠮘𠮙𠮚𠮛𠮜𠮝𠮞𠮟𠮠𠮡𠮢𠮣𠮤𠮥𠮦𠮧𠮨𠮩𠮪𠮫𠮬𠮭𠮮𠮯𠮰𠮱𠮲𠮳𠮴𠮵𠮶𠮷𠮸𠮹𠮺𠮻𠮼𠮽𠮾𠮿𠯀𠯁𠯂𠯃𠯄𠯅𠯆𠯇𠯈𠯉𠯊𠯋𠯌𠯍𠯎𠯏𠯐𠯑𠯒𠯓𠯔𠯕𠯖𠯗𠯘𠯙𠯚𠯛𠯜𠯝𠯞𠯟𠯠𠯡𠯢𠯣𠯤𠯥𠯦𠯧𠯨𠯩𠯪𠯫𠯬𠯭𠯮𠯯𠯰𠯱𠯲𠯳𠯴𠯵𠯶𠯷𠯸𠯹𠯺𠯻𠯼𠯽𠯾𠯿𠰀𠰁𠰂𠰃𠰄𠰅𠰆𠰇𠰈𠰉𠰊𠰋𠰌𠰍𠰎𠰏𠰐𠰑𠰒𠰓𠰔𠰕𠰖𠰗𠰘𠰙𠰚𠰛𠰜𠰝𠰞𠰟𠰠𠰡𠰢𠰣𠰤𠰥𠰦𠰧𠰨𠰩𠰪𠰫𠰬𠰭𠰮𠰯𠰰𠰱𠰲𠰳𠰴𠰵𠰶𠰷𠰸𠰹𠰺𠰻𠰼𠰽𠰾𠰿𠱀𠱁𠱂𠱃𠱄𠱅𠱆𠱇𠱈𠱉𠱊𠱋𠱌𠱍𠱎𠱏𠱐𠱑𠱒𠱓𠱔𠱕𠱖𠱗𠱘𠱙𠱚𠱛𠱜𠱝𠱞𠱟𠱠𠱡𠱢𠱣𠱤𠱥𠱦𠱧𠱨𠱩𠱪𠱫𠱬𠱭𠱮𠱯𠱰𠱱𠱲𠱳𠱴𠱵𠱶𠱷𠱸𠱹𠱺𠱻𠱼𠱽𠱾𠱿𠲀𠲁𠲂𠲃𠲄𠲅𠲆𠲇𠲈𠲉𠲊𠲋𠲌𠲍𠲎𠲏𠲐𠲑𠲒𠲓𠲔𠲕𠲖𠲗𠲘𠲙𠲚𠲛𠲜𠲝𠲞𠲟𠲠𠲡𠲢𠲣𠲤𠲥𠲦𠲧𠲨𠲩𠲪𠲫𠲬𠲭𠲮𠲯𠲰𠲱𠲲𠲳𠲴𠲵𠲶𠲷𠲸𠲹𠲺𠲻𠲼𠲽𠲾𠲿𠳀𠳁𠳂𠳃𠳄𠳅𠳆𠳇𠳈𠳉𠳊𠳋𠳌𠳍𠳎𠳏𠳐𠳑𠳒𠳓𠳔𠳕𠳖𠳗𠳘𠳙𠳚𠳛𠳜𠳝𠳞𠳟𠳠𠳡𠳢𠳣𠳤𠳥𠳦𠳧𠳨𠳩𠳪𠳫𠳬𠳭𠳮𠳯𠳰𠳱𠳲𠳳𠳴𠳵𠳶𠳷𠳸𠳹𠳺𠳻𠳼𠳽𠳾𠳿𠴀𠴁𠴂𠴃𠴄𠴅𠴆𠴇𠴈𠴉𠴊𠴋𠴌𠴍𠴎𠴏𠴐𠴑𠴒𠴓𠴔𠴕𠴖𠴗𠴘𠴙𠴚𠴛𠴜𠴝𠴞𠴟𠴠𠴡𠴢𠴣𠴤𠴥𠴦𠴧𠴨𠴩𠴪𠴫𠴬𠴭𠴮𠴯𠴰𠴱𠴲𠴳𠴴𠴵𠴶𠴷𠴸𠴹𠴺𠴻𠴼𠴽𠴾𠴿𠵀𠵁𠵂𠵃𠵄𠵅𠵆𠵇𠵈𠵉𠵊𠵋𠵌𠵍𠵎𠵏𠵐𠵑𠵒𠵓𠵔𠵕𠵖𠵗𠵘𠵙𠵚𠵛𠵜𠵝𠵞𠵟𠵠𠵡𠵢𠵣𠵤𠵥𠵦𠵧𠵨𠵩𠵪𠵫𠵬𠵭𠵮𠵯𠵰𠵱𠵲𠵳𠵴𠵵𠵶𠵷𠵸𠵹𠵺𠵻𠵼𠵽𠵾𠵿𠶀𠶁𠶂𠶃𠶄𠶅𠶆𠶇𠶈𠶉𠶊𠶋𠶌𠶍𠶎𠶏𠶐𠶑𠶒𠶓𠶔𠶕𠶖𠶗𠶘𠶙𠶚𠶛𠶜𠶝𠶞𠶟𠶠𠶡𠶢𠶣𠶤𠶥𠶦𠶧𠶨𠶩𠶪𠶫𠶬𠶭𠶮𠶯𠶰𠶱𠶲𠶳𠶴𠶵𠶶𠶷𠶸𠶹𠶺𠶻𠶼𠶽𠶾𠶿𠷀𠷁𠷂𠷃𠷄𠷅𠷆𠷇𠷈𠷉𠷊𠷋𠷌𠷍𠷎𠷏𠷐𠷑𠷒𠷓𠷔𠷕𠷖𠷗𠷘𠷙𠷚𠷛𠷜𠷝𠷞𠷟𠷠𠷡𠷢𠷣𠷤𠷥𠷦𠷧𠷨𠷩𠷪𠷫𠷬𠷭𠷮𠷯𠷰𠷱𠷲𠷳𠷴𠷵𠷶𠷷𠷸𠷹𠷺𠷻𠷼𠷽𠷾𠷿𠸀𠸁𠸂𠸃𠸄𠸅𠸆𠸇𠸈𠸉𠸊𠸋𠸌𠸍𠸎𠸏𠸐𠸑𠸒𠸓𠸔𠸕𠸖𠸗𠸘𠸙𠸚𠸛𠸜𠸝𠸞𠸟𠸠𠸡𠸢𠸣𠸤𠸥𠸦𠸧𠸨𠸩𠸪𠸫𠸬𠸭𠸮𠸯𠸰𠸱𠸲𠸳𠸴𠸵𠸶𠸷𠸸𠸹𠸺𠸻𠸼𠸽𠸾𠸿𠹀𠹁𠹂𠹃𠹄𠹅𠹆𠹇𠹈𠹉𠹊𠹋𠹌𠹍𠹎𠹏𠹐𠹑𠹒𠹓𠹔𠹕𠹖𠹗𠹘𠹙𠹚𠹛𠹜𠹝𠹞𠹟𠹠𠹡𠹢𠹣𠹤𠹥𠹦𠹧𠹨𠹩𠹪𠹫𠹬𠹭𠹮𠹯𠹰𠹱

二、仅有笔势差异的看作一字处理，有“𠂇和𠂈，𠂉和𠂊，𠂋、𠂌和𠂍，𠂎和𠂏”。

三、新出研究对姚萱释文的修正,《释殷墟花园庄东地甲骨中的瓚、裸及相关诸字》指出“𠄎𠄎𠄎𠄎”均应隶定为“裸”,《殷墟花园庄东地甲骨·摹本》勘误¹指出𠄎实为花东常见地名𠄎,即“𠄎”。

四、排除习刻，有“刀ㄩ上冏ㄐㄌ ㄌ 目”。

第一节 字频分级与分析

经过数据统计,我们得出花东甲骨不重复的单字 631 个,总使用量 16837 次,平均使用量 26.73 次。我们根据单字使用量的不同对花东甲骨字频进行分级。分级的标准参照《西周金文文字系统论》²和《殷商甲骨文字形系统再研究》中对金文和甲骨文的字频分级。我们将花东甲骨字频也分为常用字、次常用字和罕用字三个级别。常用字是使用量在 10 次以上的字,具体又可分为使用量在 300 次以上的一级常用字、使用量在 100-299 次之间的二级常用字和使用量在 10-99 次之间的三级常用字。次常用字是使用量在 2-9 次之间的字,具体又可分为使用量在 5-9 次之间的一级次常用字,2-4 次之间的二级次常用字。罕用字是使用量为 1 次的字,也称低频字。

我们来看看花东甲骨字频分级具体情况:

一、常用字（10次以上）

(一) 一级常用字 (300 次以上): 一卜子二用庚其丁匕于乙藏。

¹ 王蕴智、赵伟:《殷墟花园庄东地甲骨·摹本》勘误,《郑州大学学报》,2007年5月。

² 张再兴：《西周金文文字系统论》，华东师范大学出版社，2004年1月。

(三) 三级常用字(10-99次): 曰𠂔宜亡告巳乎未𡗗辰四丑戌酉祝侃夕宰見五申日寅小十牢帛征豕白午至自弓羊雨祏馬佳𠂔弗黑𣎵灾𧈐伐死𢇛疾好酓人吉多田𠂔呂龕令眾宁臣壘𦉳舌𩺰宗今裸𪚗夢大母求舞櫨塋𠂔鹹出之各示戡旬射呂禹畢西商史勾發友興貯燕囹我廬龕迺隻獸既玉南萼六彡羣新勿羌莫祭从巾會來収言先並藁齒學口官鹿𠂔丙刊紆亞由非休弓歸矢乃。

(一) 一级次常用字(5-9次): 奏亦斐隳戕鄉𡗗燦剝鄴東取犖寮尻女肉𧈧或正口申尹戾余加阢逐束目幽家配巷心甯月比具攷畀爵引耳登殄鬼允鳴終𠂔行篇𥛱舟妾𡇏黄凡七暗考立𣎵郤瀟麥鑿險剜兄胙囟气犬食𩺰𨮒豆季𠬪叉首益魚幼良侶八緝圭𠂔。

[illegible]

我们根据以上字频分级情况制成以下字频数据表:

	10-99 次	144	22.82%	178	4626	32.13	15609	93.24%
次 常 用 字	5-9 次	92	14.58%	270	600	6.52	16209	96.27%
	2-4 次	150	23.77%	420	417	2.78	16626	98.75%
罕 用 字	1 次	211	33.49%	631	211	1	16837	100%

由上表，我们经过统计分析，并对比《殷商甲骨文字形系统再研究》一文中的甲骨文字频相关数据和结论，可以得出以下两点：

第一，我们可以看到花东甲骨常用字共 178 个，花东甲骨次常用字共 242 个，花东甲骨罕用字 211 个。花东甲骨常用字占总字数的 28.21%，使用量占到了 93.24%，而花东甲骨罕用字占总字数的 33.49%，使用量却只有 1.25%，说明花东甲骨用字也非常集中，这也与甲骨文是高度集中性用字的文字系统¹这一规律相符合。

第二，甲骨文常用字使用量占到 95.68%，次常用字使用量占到 99.02%²，花东甲骨常用字和次常用字使用量所占比例略低，说明花东甲骨常用字和次常用字的集中程度略逊于整个甲骨文常用字和次常用字的集中程度。

第二节 字频的对比分析

根据花东甲骨操作库我们可以进行花东甲骨字频统计，而《小屯》、《今译》我们也均制成了数据库，可以进行字频统计。在此基础上，我们将花东甲骨字频与《小屯》和《今译》字频进行对比分析。花东甲骨共有 631 个单字，我们将这些字在《小屯》和《今译》中的字频与花东字频相比，我们从四个方面进行分析。

一、花东甲骨中有而《小屯》无的单字 306 个，见下表：

¹陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。参照 P265 相关说明。

²同上。P249。

吳	1	0	0
𠂔	1	0	0
趕	1	0	0
廋	1	0	0
告	1	0	0
安	1	0	3
救	1	0	0
璽	1	0	0
般	1	0	0
什	1	0	0
冏	1	0	0
耳	1	0	0
爲	1	0	0
鰓	1	0	0
皆	1	0	0
彳	1	0	0
条	1	0	0
景	1	0	0
炳	1	0	0
移	1	0	0
副	1	0	0
囗	1	0	0
丩	1	0	0
厶	1	0	0
夨	1	0	0
籙	1	0	0
戎	1	0	0
ㄆ	1	0	0
薦	1	0	0
猷	1	0	0

漚	1	0	0
刳	1	0	0
𪔐	1	0	0
聞	1	0	0
𪔑	1	0	0
𪔒	1	0	0
𪔓	1	0	0
𪔔	1	0	0
𪔕	1	0	0
𪔖	1	0	0
𪔗	1	0	0
𪔘	1	0	0
𪔙	1	0	0
𪔚	1	0	0
𪔛	1	0	0
𪔜	1	0	0
𪔝	1	0	0
𪔞	1	0	0
𪔟	1	0	0
𪔠	1	0	0
𪔡	1	0	0
𪔢	1	0	0
𪔣	1	0	0
𪔤	1	0	0
𪔥	1	0	0
𪔦	1	0	0
𪔧	1	0	0
𪔨	1	0	0
𪔩	1	0	0
𪔪	1	0	0
𪔫	1	0	0
𪔬	1	0	0
𪔭	1	0	0
𪔮	1	0	0
𪔯	1	0	0
𪔰	1	0	0
𪔱	1	0	0
𪔲	1	0	0
𪔳	1	0	0
𪔴	1	0	0
𪔵	1	0	0
𪔶	1	0	0
𪔷	1	0	0
𪔸	1	0	0
𪔹	1	0	0
𪔺	1	0	0
𪔻	1	0	0
𪔼	1	0	0
𪔽	1	0	0
𪔾	1	0	0
𪔿	1	0	0
𪕀	1	0	0
𪕁	1	0	0
𪕂	1	0	0
𪕃	1	0	0
𪕄	1	0	0
𪕅	1	0	0
𪕆	1	0	0
𪕇	1	0	0
𪕈	1	0	0
𪕉	1	0	0
𪕊	1	0	0
𪕋	1	0	0
𪕌	1	0	0
𪕍	1	0	0
𪕎	1	0	0
𪕏	1	0	0
𪕐	1	0	0
𪕑	1	0	0
𪕒	1	0	0
𪕓	1	0	0
𪕔	1	0	0
𪕕	1	0	0
𪕖	1	0	0
𪕗	1	0	0
𪕘	1	0	0
𪕙	1	0	0
𪕚	1	0	0
𪕛	1	0	0
𪕜	1	0	0
𪕝	1	0	0
𪕞	1	0	0
𪕟	1	0	0
𪕠	1	0	0
𪕡	1	0	0
𪕢	1	0	0
𪕣	1	0	0
𪕤	1	0	0
𪕥	1	0	0
𪕦	1	0	0
𪕧	1	0	0
𪕨	1	0	0
𪕩	1	0	0
𪕪	1	0	0
𪕫	1	0	0
𪕬	1	0	0
𪕭	1	0	0
𪕮	1	0	0
𪕯	1	0	0
𪕰	1	0	0
𪕱	1	0	0
𪕲	1	0	0
𪕳	1	0	0
𪕴	1	0	0
𪕵	1	0	0
𪕶	1	0	0
𪕷	1	0	0
𪕸	1	0	0
𪕹	1	0	0
𪕺	1	0	0
𪕻	1	0	0
𪕼	1	0	0
𪕽	1	0	0
𪕾	1	0	0
𪕿	1	0	0
𪖀	1	0	0
𪖁	1	0	0
𪖂	1	0	0
𪖃	1	0	0
𪖄	1	0	0
𪖅	1	0	0
𪖆	1	0	0
𪖇	1	0	0
𪖈	1	0	0
𪖉	1	0	0
𪖊	1	0	0
𪖋	1	0	0
𪖌	1	0	0

殿	1	0	0
人	1	0	0
鳶	1	0	0
家	1	0	0
亲	1	0	0
合	1	0	0
僕	1	0	0
酒	1	0	0
辟	1	0	0
祁	1	0	0

第一,花东甲骨有而《小屯》无者共有 306 个,但一半以上为罕用字,其使用量为 1042 次,占花东甲骨文总使用量的 6.19%¹,说明花东甲骨有而《小屯》无者在整个花东甲骨用字系统中使用量不高。

第三，我们还可以发现这 22 个常用字中，10 个表示地名或人名，即𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜；4 个表示祭名，即友 畬 夢 燕。两者材料范围不同，必然会出现新的地名、人名和祭名等。

¹参看本文 P7 的“字频数据表”。

13

字	花东	小屯	今译
频	字频	字频	字频
才	170	114	0
鬯	100	25	0
宜	84	1	0
祝	69	47	0
見	64	5	0
祝	44	1	0
尙	43	1	0
黑	40	1	0
𣎵	39	0	0
死	37	2	0
𣎵	37	0	0
吕	32	76	0
𣎵	32	1	0
𣎵	30	0	0
𣎵	26	32	0
舌	26	37	0
𣎵	26	0	0
裸	24	2	0
𣎵	24	2	0
𣎵	21	0	0
𣎵	21	0	0
𣎵	21	0	0
吕	19	0	0
𣎵	19	1	0
史	18	22	0
發	18	0	0
友	18	0	0
燕	17	0	0

𣎵	16	24	0
𣎵	16	1	0
玉	16	3	0
𣎵	16	0	0
𣎵	16	15	0
𣎵	14	0	0
𣎵	12	2	0
𣎵	12	0	0
𣎵	12	0	0
言	12	3	0
𣎵	12	4	0
𣎵	11	0	0
乃	10	1	0
非	10	1	0
由	10	3	0
利	10	1	0
𣎵	10	1	0
𣎵	10	0	0
𣎵	10	0	0
休	10	0	0
𣎵	9	5	0
𣎵	9	0	0
𣎵	9	0	0
𣎵	9	0	0
鄉	9	6	0
𣎵	9	1	0
𣎵	9	9	0
𣎵	9	1	0
𣎵	8	6	0
𣎵	8	0	0

𣎵	8	0	0
肉	8	0	0
𣎵	8	0	0
𣎵	8	0	0
配	7	0	0
𣎵	7	2	0
幽	7	4	0
束	7	8	0
𣎵	7	4	0
𣎵	7	0	0
終	6	2	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	2	0
𣎵	6	0	0
凡	6	2	0
妾	6	1	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	27	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	2	0
𣎵	6	1	0
引	6	2	0
𣎵	6	0	0
𣎵	6	0	0
麥	5	5	0
季	5	1	0
𣎵	5	0	0

嶺	4	0	0
敝	4	0	0
𪛗	4	0	0
束	4	0	0
听	4	0	0
𪛗	4	0	0
𪛗	4	0	0
值	4	0	0
𪛗	4	34	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	1	0
何	3	3	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	1	0
𪛗	3	1	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	0	0
甘	3	0	0
𪛗	3	1	0
𪛗	3	0	0
𪛗	3	1	0
𪛗	3	10	0
𪛗	3	0	0

從	3	3	0
分	3	0	0
弔	3	0	0
𠂔	3	1	0
雍	3	7	0
嬾	3	0	0
𦰩	3	25	0
𦰪	3	0	0
匄	3	0	0
𠂔	3	0	0
𠂔	3	0	0
𠂔	3	0	0
𠂔	3	1	0
𠂔	3	0	0
𠂔	3	1	0
面	3	2	0
𠂔	2	0	0
族	2	0	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	3	0
𠂔	2	3	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	4	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	0	0
𠂔	2	0	0
丘	2	1	0
𠂔	2	0	0

配	7	0	0
邵	6	0	0
發	6	0	0
匡	6	0	0
蕭	6	0	0
鳴	6	0	0
登	6	0	0
敗	6	0	0
具	6	0	0
晒	6	0	0
叉	5	0	0
溝	5	0	0
𠂔	5	0	0
主	5	0	0
緝	5	0	0
良	5	0	0
首	5	0	0
宙	5	0	0
兹	5	0	0
胴	5	0	0
壘	5	0	0
陟	5	0	0
𠂔	5	0	0
力	4	0	0
舩	4	0	0
崖	4	0	0
𦉳	4	0	0
莧	4	0	0
昔	4	0	0
允	4	0	0

昱	4	0	0
敷	4	0	0
𠂔	4	0	0
𦉳	4	0	0
𦉴	4	0	0
𦉵	4	0	0
𦉶	4	0	0
𦉷	4	0	0
𦉸	4	0	0
𦉹	4	0	0
𦉺	4	0	0
𦉻	4	0	0
𦉼	4	0	0
𦉽	4	0	0
𦉾	4	0	0
𦉿	4	0	0
𦊀	4	0	0
𦊁	4	0	0
𦊂	4	0	0
𦊃	4	0	0
𦊄	4	0	0
𦊅	4	0	0
𦊆	4	0	0
𦊇	4	0	0
𦊈	4	0	0
𦊉	4	0	0
𦊊	4	0	0
𦊋	4	0	0
𦊌	4	0	0
𦊍	4	0	0
𦊎	4	0	0
𦊏	4	0	0
𦊐	4	0	0
𦊑	4	0	0
𦊒	4	0	0
𦊓	4	0	0
𦊔	4	0	0
𦊕	4	0	0
𦊖	4	0	0
𦊗	4	0	0
𦊘	4	0	0
𦊙	4	0	0
𦊚	4	0	0
𦊛	4	0	0
𦊜	4	0	0
𦊝	4	0	0
𦊞	4	0	0
𦊟	4	0	0
𦊠	4	0	0
𦊡	4	0	0
𦊢	4	0	0
𦊣	4	0	0
𦊤	4	0	0
𦊥	4	0	0
𦊦	4	0	0
𦊧	4	0	0
𦊨	4	0	0
𦊩	4	0	0
𦊪	4	0	0
𦊫	4	0	0
𦊬	4	0	0
𦊭	4	0	0
𦊮	4	0	0
𦊯	4	0	0
𦊰	4	0	0
𦊱	4	0	0
𦊲	4	0	0
𦊳	4	0	0
𦊴	4	0	0
𦊵	4	0	0
𦊶	4	0	0
𦊷	4	0	0
𦊸	4	0	0
𦊹	4	0	0
𦊺	4	0	0
𦊻	4	0	0
𦊼	4	0	0
𦊽	4	0	0
𦊾	4	0	0
𦊿	4	0	0
𦋀	4	0	0
𦋁	4	0	0
𦋂	4	0	0
𦋃	4	0	0
𦋄	4	0	0
𦋅	4	0	0
𦋆	4	0	0
𦋇	4	0	0
𦋈	4	0	0
𦋉	4	0	0
𦋊	4	0	0
𦋋	4	0	0
𦋌	4	0	0
𦋍	4	0	0
𦋎	4	0	0
𦋏	4	0	0
𦋐	4	0	0
𦋑	4	0	0
𦋒	4	0	0
𦋓	4	0	0
𦋔	4	0	0
𦋕	4	0	0
𦋖	4	0	0
𦋗	4	0	0
𦋘	4	0	0
𦋙	4	0	0
𦋚	4	0	0
𦋛	4	0	0
𦋜	4	0	0
𦋝	4	0	0
𦋞	4	0	0
𦋟	4	0	0
𦋠	4	0	0
𦋡	4	0	0
𦋢	4	0	0
𦋣	4	0	0
𦋤	4	0	0
𦋥	4	0	0
𦋦	4	0	0
𦋧	4	0	0
𦋨	4	0	0
𦋩	4	0	0
𦋪	4	0	0
𦋫	4	0	0
𦋬	4	0	0
𦋭	4	0	0
𦋮	4	0	0
𦋯	4	0	0

瑯	1	0	0
𧈧	1	0	0
𧈨	1	0	0
𧈩	1	0	0
媚	1	0	0
則	1	0	0
𧈪	1	0	0
𧈫	1	0	0
𧈬	1	0	0
𧈭	1	0	0
𧈮	1	0	0
𧈯	1	0	0
寮	1	0	0
𧈱	1	0	0
索	1	0	0
𧈳	1	0	0
傳	1	0	0
𧈵	1	0	0
𧈶	1	0	0
𧈷	1	0	0
糞	1	0	0
𧈹	1	0	0
𧈺	1	0	0
𧈻	1	0	0
𧈼	1	0	0
𧈽	1	0	0
𧈾	1	0	0
𧈿	1	0	0
𧉀	1	0	0
𧉁	1	0	0
𧉂	1	0	0
𧉃	1	0	0
𧉄	1	0	0
𧉅	1	0	0
𧉆	1	0	0
𧉇	1	0	0
𧉈	1	0	0
𧉉	1	0	0
𧉊	1	0	0
𧉋	1	0	0
𧉌	1	0	0
𧉍	1	0	0
𧉎	1	0	0
𧉏	1	0	0
𧉐	1	0	0
𧉑	1	0	0
𧉒	1	0	0
𧉓	1	0	0
𧉔	1	0	0
𧉕	1	0	0
𧉖	1	0	0
𧉗	1	0	0
𧉘	1	0	0
𧉙	1	0	0
𧉚	1	0	0
𧉛	1	0	0
𧉜	1	0	0
𧉝	1	0	0
𧉞	1	0	0
𧉟	1	0	0
𧉠	1	0	0
𧉡	1	0	0
𧉢	1	0	0
𧉣	1	0	0
𧉤	1	0	0
𧉥	1	0	0
𧉦	1	0	0
𧉧	1	0	0
𧉨	1	0	0
𧉩	1	0	0
𧉪	1	0	0
𧉫	1	0	0
𧉬	1	0	0
𧉭	1	0	0
𧉮	1	0	0
𧉯	1	0	0
𧉰	1	0	0
𧉱	1	0	0
𧉲	1	0	0
𧉳	1	0	0
𧉴	1	0	0
𧉵	1	0	0
𧉶	1	0	0
𧉷	1	0	0
𧉸	1	0	0
𧉹	1	0	0
𧉺	1	0	0
𧉻	1	0	0
𧉼	1	0	0
𧉽	1	0	0
𧉾	1	0	0
𧉿	1	0	0
𧊀	1	0	0
𧊁	1	0	0
𧊂	1	0	0
𧊃	1	0	0
𧊄	1	0	0
𧊅	1	0	0
𧊆	1	0	0
𧊇	1	0	0
𧊈	1	0	0
𧊉	1	0	0
𧊊	1	0	0
𧊋	1	0	0
𧊌	1	0	0
𧊍	1	0	0
𧊎	1	0	0
𧊏	1	0	0
𧊐	1	0	0
𧊑	1	0	0
𧊒	1	0	0
𧊓	1	0	0
𧊔	1	0	0
𧊕	1	0	0
𧊖	1	0	0
𧊗	1	0	0
𧊘	1	0	0
𧊙	1	0	0
𧊚	1	0	0
𧊛	1	0	0
𧊜	1	0	0
𧊝	1	0	0
𧊞	1	0	0
𧊟	1	0	0
𧊠	1	0	0
𧊡	1	0	0
𧊢	1	0	0
𧊣	1	0	0
𧊤			

牧	1	0	0
兆	1	0	0
帶	1	0	0
𠂔	1	0	0
振	1	0	0
𡗗	1	0	0
𢇛	1	0	0
𣎵	1	0	0
𤑔	1	0	0
疾	1	0	0
𥄀	1	0	0
執	1	0	0
昇	1	0	0
丹	1	0	0
旌	1	0	0
梏	1	0	0
𠂆	1	0	0
𦉳	1	0	0
𨋖	1	0	0
𨍅	1	0	0
𨍆	1	0	0
殺	1	0	0
𧈐	1	0	0
雪	1	0	0
𩺰	1	0	0
哭	1	0	0
𪚦	1	0	0
玄	1	0	0
妙	1	0	0
皁	1	0	0
族	1	0	0
木	1	0	0

𩺰	1	0	0
𩺱	1	0	0
𩺲	1	0	0
聞	1	0	0
𩺴	1	0	0
𩺵	1	0	0
条	1	0	0
亲	1	0	0
𩺶	1	0	0

𩺷	1	0	0
𩺸	1	0	0
𩺹	1	0	0
𩺺	1	0	0
𩺻	1	0	0
𩺼	1	0	0
𩺽	1	0	0
𩺾	1	0	0
𩺿	1	0	0

僕	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0
𩺿	1	0	0

以上 293 个单字是花东甲骨中的独有字¹，其中常用字 19 个，次常用字 115 个，罕用字 160 个。经过统计分析，我们认为以下两点值得注意：

第一，花东甲骨的独有字共有 293 个，但 54.61% 为罕用字，其使用量为 922 次，占花东甲骨总使用量的 5.48%²，说明花东甲骨中的独有字在整个花东甲骨用字系统中使用量也不高。

第二，我们还可以发现 19 个常用字中，12 个表示地名或人名，即𩺰 𩺱 𩺲 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼，2 个表示祭名，即友、𩺾。

四、花东甲骨字频高于《今译》、《小屯》字频之和的单字 109 个，见下表：

¹此处的独有字是与《小屯》、《今译》对比得出的，并非花东新字。

²参看本文 P7 的“字频数据表”。

字头	花东 字频	小屯 字频	今译 字频
一	1814	90	26
子	753	201	69
二	645	91	29
匕	397	87	26
若	122	32	38
鼎	119	2	4
入	109	40	10
鬯	100	25	0
曰	95	11	23
宜	84	1	0
乎	80	30	49
𠂔	77	6	11
四	73	17	7
侃	68	9	6
見	64	5	0
帚	52	2	27
豕	52	30	3
白	51	19	2
𠂔	44	1	0
𠂔	43	1	0
馬	43	10	2
黑	40	1	0
𠂔	40	8	10
𠂔	38	2	1
死	37	2	0
乍	37	7	10
疾	36	4	15
好	35	2	8

𠂔	32	1	0
宁	28	3	1
臣	27	8	3
𠂔	25	3	1
裸	24	2	0
𠂔	24	2	0
夢	23	0	9
𠂔	23	0	5
求	22	9	3
各	20	5	2
𠂔	19	1	0
𠂔	18	1	2
貯	17	7	2
興	17	5	1
迺	16	15	0
既	16	10	2
玉	16	3	0
鷹	16	1	0
新	15	9	1
祭	14	7	1
𠂔	12	4	0
言	12	3	0
齒	11	0	8
學	11	4	1
口	11	2	1
官	11	2	1
丙	10	1	0
乃	10	1	0
利	10	1	0
由	10	3	0

非	10	1	0
弓	10	1	3
𠂔	9	5	0
鄉	9	6	0
𠂔	9	1	0
𠂔	9	1	0
寮	8	0	1
𠂔	8	6	0
𠂔	8	1	1
𠂔	7	4	0
目	7	3	3
幽	7	4	0
家	7	5	1
心	7	0	1
𠂔	7	2	0
爵	6	1	0
凡	6	2	0
𠂔	6	2	0
耳	6	0	1
𠂔	6	0	2
鬼	6	4	1
妾	6	1	0
考	6	2	0
引	6	2	0
終	6	2	0
𠂔	5	2	0
𠂔	5	2	0
益	5	1	1
气	5	3	0
𠂔	5	1	0

季	5	1	0
𠂔	4	1	0
𠂔	4	1	0
𠂔	4	1	0
面	3	2	0
𠂔	3	1	0
室	3	0	2
𠂔	3	1	0

𠂔	3	1	0
𠂔	3	1	0
𠂔	3	1	0
合	3	1	0
𠂔	3	1	0
朕	3	1	1
𠂔	3	1	0
𠂔	2	1	0

疾	2	1	0
車	2	0	1
丘	2	1	0
𠂔	2	1	0
𠂔	2	1	0

以上 109 个单字是花东甲骨与《小屯》、《今译》相比，字频较高者。经过分析，我们认为以下四点值得注意：

第一，花东甲骨中用作数词的单字使用突出，如“一”“二”“四”，说明花东甲骨中兆序使用的频繁。

第二，花东甲骨中某些用作名词的单字使用频繁说明这个人物或器物等的重要性。如“子”使用较多，这是和花东甲骨为子卜辞的性质分不开的，“匕”的大量使用又说明花东甲骨很重视先妣的祭祀。再如“馬”“豕”“彘”“鷹”的使用量较高说明花东中这几种祭牲相比别的卜辞材料来说使用的较多。

第三，花东甲骨比较重视祭品的细化分类，比如“黑”“白”“新”“幽”的使用。

第四，花东中某些用作祭祀动词的单字使用突出，如“宜”“裸”等。

第三节 新字字频分析

花东甲骨中出现一批新字，我们所说的“新字”是指新见的字头，即没有相关异体的新出字形的隶定字（没有隶定字的则出其原形）。通过已有研究成果的认定以及我们对照《新编甲骨文字形总表》¹、《殷墟甲骨刻辞类纂》²等相关材料，我们得出 112 个新字。花东甲骨新字及其字频情况见下表：

¹ 沈建华、曹锦炎：《新编甲骨文字形总表》，香港中文大学出版社，2001 年。

² 姚孝遂、肖丁主编：《殷墟甲骨刻辞类纂》，中华书局，1989 年。

𠂔	1
殺	1
幽	1
𠂔	1
𠂔	1
自	1
𠂔	1
𠂔	1
斬	1
令	1
殷	1
上	1
令	1
山	1
𠂔	1
𠂔	1
𠂔	1
𠂔	1
哭	1
利	1
濫	1
跌	1
𠂔	1
牧	1
贈	1
鳶	1

		字数	使用量	平均使用量	累计覆盖率
	总数	112	308	2.75	
常用字	10 次以上	5	103	20.6	33.44%
次常用字	2-9 次	37	135	3.65	77.27%
罕用字	1 次	70	70	1	100%

第一，花东甲骨新字常用字数仅 5 个，覆盖率达 33.44%，次常用字 37 个，覆盖率为 43.83%，常用字与次常用字累计覆盖率 77.27%，这说明新字的使用同样具有集中性的特点。

[illegible]

花东甲骨中用作代词，即“彼”，这一意义丰富了“皮”的整个文字意义发展系统。

花东甲骨是新出材料，必然会出现一批新字，除此，我们分析认为出现这些新字的原因在于以下三个方面：

第一，花东甲骨是“非王卜辞”，与以往的“王卜辞”不同，而其他的“非王卜辞”也不同，有其自身的一套占卜和祭祀制度等，那么必然会出现新的贞人名、祭名、祭牲、祭祀对象等。

第二，花东甲骨是以“子”为占卜主体的卜辞，由于“子”活动的范围、子的臣属等与时王不同，那么新地名和人名的出现也是必然的。

第三，花东甲骨是中有一部分是占卜进贡事宜的卜辞，因而也会出现一些新的贡品名。

通过对花东甲骨字频情况的统计分析，我们可以得出以下三个新结论：

第一，花东甲骨文字系统也是高度集中性用字的，但其集中程度略逊于整个甲骨文字系统。

第二，花东甲骨与《小屯》用字的相似性比较高，两者有很强的可比性。







第三，花东甲骨新字也是成系统使用的，并具有集中性特点。新字产生的原因主要在于花东甲骨卜辞是新出材料，且是“非王卜辞”。




第三章 构件新见现象研究




关于花东甲骨构件系统的研究尚没有独立的分析，以往的甲骨文构件分析或者是在不包括花东甲骨新材料的基础上进行的，或者是将花东甲骨新材料作为甲骨文材料一部分，对整个甲骨文构件系统进行分析。在这一章我们将对花园庄东地甲骨构件系统进行单独分析，并将其与《殷商甲骨文字形系统再研究》的相关数据及结论、《甲骨文构形系统研究》的相关表格进行对比，得出新结论。

花东甲骨构件分析是以字形为基础的，在制作花东甲骨操作库时，主要依据《花东》一书，并结合姚萱《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》一文的修正，我们再按一定原则对花园庄东地甲骨字形做一个清理。《花东》第六册有《字形检字表》¹，列出《花东》一书所认为的所有不同字形。我们对花东甲骨进行构件分析的字形与《字形检字表》有不同。

我们进行字形清理目的是去掉多余字形，保证我们选取的字形在结构上有区别意义。字形清理原则如下：

一、构件写法有不同但对构件分析无影响的，合并为一字形。如“𠂔”，在《字形检字表》中有两个字形和，我们认为两字形的左边构件只是写法稍有差别，两字形合并成一个字形。再如“奠”，在《字形检字表》中有两字形和，我们合并成。

二、构件方位略有不同但对构件分析无影响的，合并为一字形。如“从”，在《字形检字表》中有两字形和，第二个字形构件位置略有不同，但对构件分析没有影响，我们将其合并为一个字形。

三、《字形检字表》未列出的字形，但该字形对构件分析有影响的，补出。如“射”，《字形检字表》只有两个字形和，但核对拓片，“射”在花东甲骨中还有一字形，我们将其补出。

根据以上原则，我们共得出 710 个字形，在这些字形基础上我们进行花东甲骨构件分析。

¹中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003 年 12 月。P1845。

第一节 构件情况调查及对比分析

“汉字的构形单位是构件（也称部件）。当一个形体被用来构造其他的字，成为所构字的一部分时，我们称之为所构字的构件。”¹我们对花东甲骨构件情况进行调查，主要从构件可拆分性、构件层级、构件方位及构件功能等方面入手。我们总共得出 425 个构件，参照字频分级，我们对基础构件的构字频率分级。我们认为，构字频率²10 次以上为常用构件，构字频率 2 次以上为次常用构件，构字频率 1 次的为罕用构件。根据以上具体情况，我们得出下表：

		构件数	所 占 总 构 件 数 的 %	构 字 总 频 率	平均构字 频率	累计覆盖率
	总数	425		1286	3.03	
常 用 构件	10 次以 上	27	5.88%	493	19.72	38.34%
次 常 用 构 件	2-9 次	154	36.24%	547	3.55	80.87%
罕 用 构件	1 次	246	57.88%	246	1	100%

由上表统计分析，并对比《殷商甲骨文字形系统再研究》的甲骨文构件系统相关数据，我们发现：

第一，花东甲骨常用构件 27 个，次常用构件 154 个，常用构件和次常用构件占总构件数的 42.59%，但常用构件和次常用构件累计覆盖率却达 80.87%，这说明花东甲骨构件频率分布也存在集中性的特点。

第二，花东甲骨常用构件数占总构件数的 5.88%，但构字频率占了 38.34%，说明常用构件在花东甲骨构件系统中发挥着非常重要的作用。

第三，甲骨文常用构件覆盖率 77.05%，常用和次常用构件累计覆盖率 90.71%³，而花东甲骨常用与次常用构件累计覆盖率 80.87%，说明甲骨文构件系统频率分布的集中性高于花东甲骨构件系统频率分布集中性。

下面我们对花东甲骨构件具体情况进行调查。

一、基础构件

¹王宁：《汉字构形学讲座》，上海教育出版社，2002 年 3 月。P35。

²构字频率是指某构件在所有字形中出现的总字数，构件“中”在字形“𠂇”中出现 4 次，构字频率为 4。可参见陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。P184。

³陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。P184。参看 P215 相关数据略微统计可得。

我们对花东甲骨字形进行拆分,共得到 357 个基础构件。基础构件是指构成汉字的最小单元,在结构上无法再进行拆分的构件¹。我们按其构字频率从高到低排列如下:

73 次 又: 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑

常用构件	10次以上	23	6.44%	462	20.09	39.39%
次常用构件	2-9次	141	39.50%	518	3.67	83.55%
罕用构件	1次	193	54.06%	193	1	100%

根据上表，并对照甲骨文构件系统相关数据，我们发现：

第一，花东甲骨基础构件的频率分布情况和花东甲骨构件频率分布相仿，常用和次常用构件数共基础构件总数的 45.94%，累计覆盖率 83.55%，说明花东甲骨构件频率分布也存在集中性特点。

第二，花东甲骨基础构件的常用和次常用构件累计覆盖率 83.55%，花东甲骨构件的常用和次常用构件累计覆盖率 80.87%¹，甲骨文常用和次常用构件累计覆盖率 90.71%²，花东甲骨基础构件频率分布的集中程度高于花东甲骨构件频率分布集中程度，但低于甲骨文构件频率分布的集中程度。

二、合体构件

我们对花东甲骨字形进行拆分，得出 68 个合体构件。合体构件则是在结构上可以进一步拆分的构件，我们按其构字频率从高到低排列如下：

21 次 升：𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱

根据以上材料,我们参照花东甲骨构件构字频率分级原则,经过统计可以得出合体构件的构字频率分布,见下表:

根据上表，我们发现：

第二,花东甲骨合体构件中,罕用构件覆盖率比重增加,说明合体构件构字能力相对较低,也间接表明在花东甲骨构件系统中基础构件发挥的作用更大。

我们对花东甲骨构件的层级进行统计分析,共得出一层构件 282 个,二层构件 68 个,三层构件 11 个。我们把对字形进行第一次拆分所得到构件称为一层构件,第二次拆分得到的称二层构件,依次类推¹。我们仍然按其构字频率从高到低排列:

30 次又：有么月利收利到共出月个出个的个利个利
新成做出的利到出材材資資。

27 次人：止非么也昔何相罗子手微半打机第的晴今
情竹竹自非牙姓父也。

16次六： ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷜ ䷝ ䷞ ䷟ ䷠ ䷡ ䷢ ䷣ ䷤ ䷥。

12次升：命排卦作事能成有命特能。升：萬成出此
廣廣廣廣廣廣廣。


11 次女： 魏 寧 陳 煥 琴 桂 詩 琴 芳。

9次刀：好信傑金和利新外固。戈：才可年成秋打可往
井。糸：守財固才乃良也。布也。木：雅嘉昌財※果尋情起。
矢：母匠界固預年陰匠考。文：重五至自索果良也。酉：
財財隨金香職會學財。

8次阜：ㄣ 既 晤 以 爲 陸 際 限。豕：才 才 形 和 情 狀 喻 乎。
示：月 利 年 半 三 誤 頂 代。佳：廣 廣 居 滿 車 田 成 冬。

7次受：年 年 年 年 年 年 年。皿：孟 孟 孟 孟 孟 孟 孟。水：年 年 年 年 年 年 年。子：年 年 年 年 年 年 年。

6次支：新煤新表。日：音 咄 咄 咄 咄。：：响响响响响。

5次方：能令事例平。步：路行步平。口：口口口口口口。
火： 火 火 火 火。口：口口口口口口。爻：爻爻爻爻爻爻。束：束
束束束束。自：自自自自自自。千：千千千千千千。丁：丁丁丁丁
丁丁。禾：禾禾禾禾禾禾。丙：丙丙丙丙丙丙。珉：珉珉珉珉珉珉。

4次爪：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。不：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。口：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。虫：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。
金：𠂔。𠂔：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。疾：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。斤：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。自：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。
𠂔 𠂔。林：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。馬：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。目：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。考：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。
𠂔 𠂔。索：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。匕：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。羊：𠂔 𠂔 𠂔 𠂔。

3次八： 𠂇 𠂇 𠂇。 貝： 𧇵 𧇵 𧇵。 弓： 𠂇 𠂇 𠂇。 卜： 𠂇 𠂇 𠂇。
 中： 𠂇 𠂇 𠂇。 走： 𠂇 𠂇 𠂇。 琮： 𠂇 𠂇 𠂇。 大： 𠂇 𠂇 𠂇。 鼎： 𠂇 𠂇 𠂇。
 步： 𠂇 𠂇 𠂇。 耳： 𠂇 𠂇 𠂇。 匚： 𠂇 𠂇 𠂇。 丨： 𠂇 𠂇 𠂇。 人：
 𠂇 𠂇 𠂇。 鹿： 𠂇 𠂇 𠂇。 鳥： 𠂇 𠂇 𠂇。 冉： 𠂇 𠂇 𠂇。 口： 𠂇 𠂇 𠂇。
 午： 𠂇 𠂇 𠂇。 幺： 𠂇 𠂇 𠂇。 天： 𠂇 𠂇 𠂇。 乚： 𠂇 𠂇 𠂇。 弓： 𠂇 𠂇 𠂇。
 𠂇。 虎： 𠂇 𠂇 𠂇。 山： 𠂇 𠂇 𠂇。 犬： 𠂇 𠂇 𠂇。 舟： 𠂇 𠂇 𠂇。 帛： 𠂇
 𠂇 𠂇。 亶： 𠂇 𠂇 𠂇。

(二) 二层构件

15次ナ: 属 主 成 理 出 品 商 廣 廣 榮 品 多 数 属 成。

13次止：待既出河以步得泥中松石厚数寸。

36

构件	.									
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

根据上表，并对比《殷商甲骨文字形系统再研究》相关数据和结论，我们发现：

第一，花东甲骨一层构件数远超过二层、三层构件数，说明花东甲骨字形多数只能进行第一次拆分，字形结构清晰。一层、二层和三层构件的平均构字频率相差不大，说明它们的构字能力处于相近水平。

第二，花东甲骨字形最多只能进行三次拆分，花东甲骨中没有四层构件，而甲骨文构件系统可以拆分到第四层¹。

第三，甲骨文中一层构件 2160 个，二层构件为 290 个，三层构件为 60 个，四级构件为 6 个²，说明甲骨文中一层构件数量也占了绝对优势，这与花东甲骨构件情况相似。

四、构件方位

构件的方位是指构件在参与构字中的平面位置，花东甲骨构件的位置类型有 23 种。这 23 种方位频率分布情况见下表：

¹陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。P217。

²同上。P217。

方位	表示符	频率
右	y	197
左	z	194
下	x	162
上	s	157
左上	l	57
右下	r	54
右上	t	34
左右两边外	wo	32
左右两边外的中间	mo	32
左下	d	32
半包围开口向下外	swq	21

半包围开口向下内	xnq	20
内	n	14
外	w	14
缠在一起纵向	j	13
缠在一起横向	g	13
中	m	12
半包围开口向上外	xwq	12
上下两边的中间	mc	11
上下两边	wc	10
半包围开口向上内	snq	9
半包围开口向左内	znq	2
半包围开口向左外	ywq	2

根据上表，并对比《殷商甲骨文字形系统再研究》相关数据和结论，我们发现：

第一，甲骨文构件方位共有 25 种¹，而花东甲骨构件方位共有 23 种。

第二，花东甲骨构件方位中右、左、下、上为前四位出现次数最多的，这说明在花东甲骨字形中左右结构者和上下结构者最多。甲骨文构件方位中左、右、下、上四个方位为出现次数最多的²，这和花东甲骨构件方位调查情况相似。

第三，左右结构和上下结构是现代汉字中构件方位主流³，这说明花东甲骨字形系统已发展到一个比较成熟和规范的程度，这与整个甲骨文字形系统的情况也是一致的。

花东甲骨构件的方位具体分布情况如下：

9 种 口：d g r s snq x xnq y z。

8 种 止：mo r s snq x xnq y z。木：l m mo s t x y z。人：j l mo s t x y z。系：d g m mc s x y z。

7 种 中：d l r s t y z。

6 种 女：l t x xnq y z。豕：j s x xnq y z。𠂔：d l r s x z。戈：g j l r s t。肉：d s t x y z。矢：d g n r x y。辛：d m r s y z。

¹甲骨文构件方位共有 25 种，即上 s，下 x，左 z，右 y，中 m，内 n，外 w，左上 l，右下 r，左下 d，右上 t，缠在一起纵向 j，缠在一起横向 g，左右两边外 wo，左右两边外的中间 mo，上下两边 wc，上下两边的中间 mc，半包围开口向下外 swq，半包围开口向下内 xnq，半包围开口向上外 xwq，半包围开口向上内 snq，半包围开口向左外 ywq，半包围开口向左内 znq，半包围开口向右外 zwq 和半包围开口向右内 ynq。可参见陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。P226。

²陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。P227。























³同上。P227。

由上又可见花东甲骨构件方位是丰富多样的,如构件“口”在花东甲骨字形中有九种方位。这也说明花东甲骨字形在总体成熟和规范基础上有着多样性的特点,花东甲骨字形系统仍然带着原始性的特点,这与整个甲骨文字形系统的情况一致¹。

构件的功能是指构件在参与构字时表现出来的在造字意图层面的作用²，是从传统的文字学理论出发对所构字的结构方式进行分析基础上得出的。从这个角度，构件功能分为象形功能，指事功能，会意功能，形声功能。《甲骨文构形系统研究》根据构件参构作用的不同性质，即表义表音的不同作用，将构件功能分为表形功能、表义功能、标示功能和示音功能。我们认为表形功能和表义功能常有交叉现象，可合并为表义功能。对应传统文字学理论，表义功能对应象形功能、会意功能和形声功能，标示功能对应指事功能，示音功能对应形声功能。

我们要分析花东甲骨构件功能必然先要确定花东甲骨字形的构字理据,然而并不是所有字形都有明确构字理据,所以能分析功能的构件也不多,我们共分析出 279 个可进行功能分析的构件:

21次人：𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意
𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意
𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意 𠂔会意

17 次又： 象形  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意  会意。

14次止：✓象形 ✓会意 ✓会意 𠄎会意 𠄎形声 𠄎会意 𠄎会意
𠄎会意 𠄎会意 𠄎会意 𠄎形声 𠄎会意 𠄎会意。

11 次 ㄛ: ㊀ 会意 ㊁ 会意 ㊂ 形声 ㊃ 会意 ㊄ 会意 ㊅ 会意 ㊆ 会意

¹陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008年3月（修订版）。P234。

²郑振峰：《甲骨文字构形系统研究》，上海教育出版社，2006年。P41。

𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声 𠂔 会意。

9次 升：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。

8次 𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声。口：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声 𠂔 会意 𠂔 形声。𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。

7次 辛：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 形声。

6次 升：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声。

5次 矢：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。戈：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。佳：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 形声 𠂔 会意。

4次 日：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 形声。午：𠂔 形声 𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 象形。木：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 会意。女：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意。白：𠂔 形声 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意。皿：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 形声。目：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意。肉：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。帛：𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 形声 𠂔 会意。子：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。豕：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。自：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。丁：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。豆：𠂔 形声 𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 象形。

3次 𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。禾：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。万：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。莫：𠂔 象形 𠂔 形声 𠂔 象形。丙：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。步：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。虫：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。刀：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。弓：𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 会意。火：𠂔 形声 𠂔 象形 𠂔 会意。鹿：𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 象形。宁：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。牛：𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 会意。水：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 象形。于：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 象形。舟：𠂔 形声 𠂔 象形 𠂔 形声。𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意。𠂔：𠂔 象形 𠂔 象形 𠂔 象形。𠂔：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意。羊：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意。鼎：𠂔 象形 𠂔 会意 𠂔 形声。父：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。卜：𠂔 会意 𠂔 象形 𠂔 会意。立：𠂔 会意 𠂔 会意 𠂔 会意。

2次 甲：𠂔 会意 𠂔 象形。𠂔：𠂔 会意 𠂔 会意。𠂔：𠂔 会意 𠂔 象形。𠂔：𠂔 象形 𠂔 会意。𠂔：𠂔 象形 𠂔 形声。𠂔：𠂔 会意 𠂔 象

1次余：𠂔象形。屮：𠂔会意。昌：𠂔象形。帛：𦃟象形。
龜：𪚩象形。𡗗：𠂔象形。𠂔：𠂔会意。單：𠂔会意。次：𠂔形
声。从：𠂔会意。𠂔：𠂔会意。尋：𠂔象形。帶：𠂔
象形。幾：𠂔形声。彈：𠂔指事。𠂔：𠂔象形。戍：𠂔象形。束：
𠂔象形。屎：𠂔象形。𠂔：𠂔会意。東：𠂔象形。尻：𠂔指事。弁：
𠂔象形。奴：𠂔会意。汙：𠂔形声。災：𠂔象形。由：𠂔象形。畎：
𠂔会意。異：𠂔象形。白：𠂔象形。百：𠂔指事。并：𠂔指事。不：
𠂔象形。步：𠂔会意。才：𠂔象形。臣：𠂔象形。大：𠂔象形。丹：
𠂔指事。莫：𠂔会意。冬：𠂔象形。豆：𠂔会意。多：𠂔形声。而：
𠂔象形。方：𠂔象形。非：𠂔象形。丰：𠂔象形。夫：𠂔象形。
福：𠂔会意。弗：𠂔象形。阜：𠂔会意。甘：𠂔指事。癸：𠂔象
形。乎：𠂔指事。卉：𠂔会意。𠂔：𠂔会意。斤：𠂔形声。今：𠂔
指事。京：𠂔象形。九：九象形。力：𠂔象形。良：𠂔象形。聞：
𠂔象形。率：𠂔象形。卯：𠂔会意。盟：𠂔指事。米：𠂔会意。面：
𠂔指事。莫：𠂔会意。母：𠂔指事。乃：𠂔象形。南：𠂔象形。𠂔：
𠂔会意。艸：𠂔会意。七：十指事。其：𠂔象形。祁：𠂔象形。气：
三指事。丘：𠂔象形。泉：𠂔象形。壬：𠂔象形。入：𠂔象形。若：
𠂔象形。上：𠂔指事。身：𠂔会意。声：𠂔会意。生：𠂔指事。十：
一|指事。石：𠂔形声。首：𠂔象形。黍：𠂔象形。束：𠂔会意。
巳：𠂔象形。索：𠂔象形。田：田象形。𠂔：𠂔会意。屯：𠂔象
形。我：𠂔象形。勿：𠂔指事。小：𠂔象形。心：𠂔象形。行：𠂔
象形。能：𠂔象形。葬：𠂔会意。以：𠂔象形。寅：𠂔象形。引：
𠂔指事。雍：𠂔象形。永：𠂔象形。曰：𠂔指事。云：𠂔象形。允：
𠂔象形。曾：𠂔指事。中：𠂔象形。周：𠂔象形。祝：𠂔形声。自：
𠂔象形。猓：𠂔象形。貞：𠂔象形。鬲：𠂔形声。乇：𠂔形声。爻：
𠂔会意。牵：𠂔会意。兮：𠂔指事。兕：𠂔象形。𠂔：𠂔会意。車：
𠂔象形。萑：𠂔象形。走：𠂔形声。口：𠂔会意。彳：𠂔会意。彳：
彳指事。幺：𠂔会意。珏：𠂔会意。琮：𠂔象形。厂：𠂔会意。𠂔：
𠂔象形。𠂔：𠂔形声。𠂔：𠂔形声。萑：𠂔象形。丙：𠂔会意。頁：

𠂔 象形。馬：𠂔 象形。疋：𠂔 象形。單：𠂔 象形。舛：𠂔 会意。𠂔：𠂔 会意。鳥：𠂔 会意。戊：𠂔 象形。魔：𠂔 象形。黃：𠂔 指事。龜：𠂔 象形。齒：𠂔 象形。中：𠂔 会意。丑：𠂔 象形。亥：𠂔 象形。乙：𠂔 象形。庚：𠂔 象形。雨：𠂔 象形。𠂔：𠂔 象形。夢：𠂔 会意。𠂔：𠂔 象形。𠂔：𠂔 象形。无：𠂔 会意。二：𠂔 指事。鬼：𠂔 象形。己：𠂔 象形。爵：𠂔 象形。六：𠂔 象形。剌：𠂔 会意。三：𠂔 指事。申：𠂔 象形。食：𠂔 象形。四：𠂔 指事。未：𠂔 象形。五：𠂔 指事。夕：𠂔 象形。舞：𠂔 象形。西：𠂔 象形。旬：𠂔 指事。亦：𠂔 指事。妍：𠂔 象形。𠂔：𠂔 象形。𠂔：𠂔 象形。

根据以上整理，并对照甲骨文构件系统的相关数据及结论，我们发现：

第一，我们统计出花东甲骨表义功能构件 218 个，示音功能构件 29 个，标示功能构件 32 个，表义构件功能构件占了绝大多数，这与甲骨文构件系统情况一致¹。

第二，花东甲骨构件系统中不存在同时具备三种功能的构件，一个构件只具备一种或两种功能。经过统计我们发现表义兼示音功能构件 7 个，即“止、辛、𠂔、佳、午、白、王”；表义兼标示功能者构件 2 个，即“一、八”；示音兼标示功能者构件 1 个，即“至”。由此可见，花东甲骨构件的功能种类相对比较单一，绝大多数只具备一种功能。

第二节 新出基础构件的分析

花东甲骨共有 357 个基础构件，《甲骨文构形系统研究》中的《甲骨文基础构件表》²分析出 412 个基础构件。我们对花东甲骨字形进行拆分遵循拆分到最小并具有独立或附属造字意图的层面的原则，由此得出花东甲骨基础构件，这和《甲骨文构形系统研究》拆分得出基础构件的原则一致³。然而，花东甲骨是新出甲骨文材料，我们将两者进行对比，必然会得到一些新出基础构件。同时我们在对比过程中，发现了部分《甲骨文基础构件表》中未整理出的旧有基础构件。

一、新出基础构件

新出构件来源于新字形，新字形结构无法确定的我们不放在考查范围内。经过统计，有 9 个新字形，𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔，我们暂不做分析。

通过对比，我们得出 33 个新构件：

¹陈婷珠：《殷商甲骨文字形系统再研究》，华东师范大学博士学位论文，2008 年 3 月（修订版）。参看 P237 相关数据。

²郑振峰：《甲骨文字构形系统研究》，上海教育出版社，2006 年。P85。

³同上。P26。

第二，花东基础构件频率分布的集中程度高于花东甲骨构件系统频率分布集中程度，但低于甲骨文构件系统频率分布的集中程度。

第三，花东甲骨合体构件的频率分布集中性不明显，合体构件构字能力相对较低。

第四，花东甲骨字形最多只能进行三次拆分，一层构件数量占了绝对优势，但一层、二层和三层构件的平均构字频率相差不大。

第五，花东甲骨构件方位共有 23 种，右、左、下、上为前四位出现次数最多的。花东甲骨字形系统已发展到一个比较成熟和规范的程度，同时也有着多样性的特点。

第六，花东甲骨构件系统中表义功能构件占了绝大多数，且不存在同时具备三种功能的构件，一个构件只具备一种或两种功能。

第七，花东甲骨新出基础构件构字能力不强，其使用尚不成系统。

第四章 新字用调查研究

字用是指字在具体的语言环境中字的意义。“字用学就是研究在具体的言语作品里汉字字符记录词和词素时职能的分化和转移的。¹”

甲骨文字用研究与甲骨文字典中包含的字用密不可分，殷墟花园庄东地甲骨字用的分析，我们首先对照《甲骨文字典》²、《甲骨文字诂林》³的字用，再结合有关殷墟花园庄东地甲骨的一系列论文中包含的文字考释及字义解释内容以及《殷墟花园庄东地甲骨》一书自身的文字考释说明。除此，我们在分析花东甲骨字用时多采用对照法，通过排列相关辞例，对其异同对比归纳，得出结论。

第一节 字用分析的原则和方法

殷墟花园庄东地甲骨中，按字头统计，去除合文、习刻，共有个 631 个不重复单字。我们从卜辞语境出发，结合《甲骨文字典》和《甲骨文字诂林》的解释，对这些字的字用情况进行分析整理。

字用与具体语言环境紧密相关，我们对花东字用的分析最根本的原则便是结合字义，抓住卜辞的上下语境。具体分析方法主要是对比相关卜辞，分析字的位置、成分等，推出字用，下面我们以“取”为例来说明。

花东甲骨中有八条与“取”有关的卜辞，有两种用法：

1. 取得，获取

- (1) 壬卜：子又（有）求，曰：取斡𠂔（𠂔）。一二（286.6）
- (2) 癸巳卜：子夷（惠）大令（命），乎（呼）比發取又（有）車，若。（416.11）
- (3) 壬辰卜：子乎（呼）射發𠂔（復）取又（有）車，若。一（416.10）
- (4) 庚申卜：弜取才（在）𠂔斡，𠂔（延）成。一（437.1）
- (5) 庚申卜：取才（在）𠂔斡，弜𠂔（延）。一（437.2）
- (6) 癸卜：子告官于丁，其取田。一（80.1）

以上辞例（1）中“取斡𠂔（𠂔）”指在𠂔地获取斡，“𠂔”前省略介词，这与旧有卜辞“貞勿取羊于戈”相似。（2）（3）辞“取又（有）車”即“取車”，“又（有）”用为语词，无实际意义。（4）（5）辞“取才（在）𠂔斡”指在𠂔地获取斡。（6）辞“取田”指获取田地，“子告官于丁”指子向丁报告他要建行馆。

¹王宁：《汉字构形学讲座》，上海教育出版社，2002年3月。P11。

²徐中舒：《甲骨文字典》，四川辞书出版社，1998年10月。

³于省吾主编：《甲骨文字诂林》，中华书局，1979年6月。

2. 祭名

(1) 戊卜：子其取 吴于 殳（夙），丁弗乍（作）。一（39.17）

(2) 丙辰卜：妙又（有）取，弗死。一（321.3）

以上辞例(1)中“取吴”表示为吴进行取祭。(2)中妙为妇名，表示为她进行取祭。这与旧有卜辞中“婦好有取”相似。

以上对“取”的字用分析是结合语境对比相关卜辞得出结论的，我们对其他字的字用分析采取相同方式¹。

第二节 新字用情况分析

花东甲骨是新出材料，其字用中有一部分是新出现的，这对《甲骨文字典》《甲骨文字诂林》中的字义解释是很好的补充。花园庄东地新字用包括旧字新字用和新字字用两种情况。

一、旧字新字用情况

旧字新用法确定的方法是在对照《甲骨文字典》和《甲骨文字诂林》的基础上，一方面综合考察各家说法，另一方面结合具体卜辞语言环境。

(一) 根据已有研究成果可推出的新字用：

1. 齒²：

“齒”在旧有卜辞中有四种解释³，一是牙齿，二是灾祸，三是用牲法，四是程度较轻的灾咎。“齒”在花东卜辞中有一新字用，用作齿疾或人名，比如“辛亥：歲匕（妣）庚廌、牝一，齒 𠄎（禦）歸。一”（132.2）。《花东》指出“齒”表示齿疾或人名，“齒 𠄎”即为攘除齿疾而祭祀，或“齿”这个人进行𠄎祭，第一种解释更可信⁴。

2. 𠄎：

“𠄎”在旧有卜辞中有两种解释，一是表示天阴蔽之意，二是用牲法。“𠄎”在花东卜辞中有一新用法，表示时段，如“壬辰卜：𠄎（向）癸巳夢丁𠄎，子用𠄎，亡至𠄎（艱）。一”（493.6）。《花东》指出“𠄎”可表示时段⁵。

3. 夫：

“夫”在旧有卜辞中有两种解释，一是成年人，二是人名或地名。“夫”在花东卜辞中新字用为贞人名，如“夫貞。一”（57）。《花东》：“夫，在卜辞中用

¹花东甲骨字用分析结果见附录。

²字头、释文及引用释文处保持繁体。

³“齒”在旧有卜辞中的解释根据《甲骨文字典》和《甲骨文字诂林》判断。以下诸字皆同。

⁴中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1611。

⁵同上。P1748。

作人名、地名。作为贞人名，首见。¹”魏慈德也指出“夫”为罕见的贞人名²。

4. 弓：

“弓”在旧有卜辞中用作人名。“弓”在花东卜辞中有一新字用，用作物品名，即弓箭，如“戊卜：二弓 吕（以）子田，若。一”（124.8）。《花东》：“𠄎与 𠄎，是弓字的两种写法，在本片用本义，作名词。³”“弓”在卜辞中用作本义为新字用。

5. 函：

“函”在旧有卜辞中用作地名。“函”在花东卜辞中有一新字用，用为器名，藏鏃之器，如“壬卜：于日 雋𠄎牝匕（妣）庚，入又函（？）于丁。用。一”（106.8）。《花东》：“𠄎，新见字，矢鏃藏於器内。是函字之异构。⁴”

6. 𠄎：

“𠄎”在旧有卜辞中有三种解释，一是晴也，二是稟告，三是人名或地名。“𠄎”在花东卜辞中有一新字用，为奉献，如“甲子卜：乙，子𠄎（肇）丁璧累玉（？）。一”（180.2）。《花东》指出“𠄎”应释为奉献⁵。花东甲骨卜辞中出现之“𠄎”均释为奉献。

7. 季：

“季”在旧有卜辞中用作人名。“季”在花东中有一新字用，为人名用字，如“乙卜：季母亡不若。一二”（139.1）。《花东》：“季母，人名，新见⁶”，因而“季”为人名用字。

8. 良：

“良”在旧有卜辞中用作人名或地名。“良”在花东卜辞中有一新字用，用作“琅”，玉器。如“庚子卜：子 𠄎，𠄎（惠）𠄎累良（琅）𠄎（肇）。用。一”（178.1）《花东》认为“良”即“琅”，表示玉器⁷。根据上下辞例来看，该说可从。

9. 寮：

“寮”在旧有卜辞中有两种解释，一是地名，二是职官之通称。“寮”在花东卜辞中有一新字用，用作祭名，如“辛卜：子其又（有）𠄎臣自[𠄎]寮。一”（257.21）。《花东》指出“寮”在花东甲骨卜辞中用作祭名⁸。

10. 六：

¹同上。P1583。

²魏慈德：论同见于花东卜辞与王卜辞中的人物，《故宫博物院院刊》，2005年第6期。

³中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1575。

⁴同上。P1602。

⁵同上。P1574。

⁶同上。P1613。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1627。

⁸同上。P1666。

“六”在旧有卜辞中用作数名。“六”在花东卜辞中有一新字用，用作地名，如“戊卜：六其 酇（酒）子興匕（妣）庚，告于丁。用”（28.6）。《花东》指出“六”用作地名¹。

11. 南：

“南”在旧有卜辞中有四种解释，一是地名，二是方位名词，三是南庚，殷先王名，四是乳幼牲畜之称。“南”在花东卜辞中有一新字用，用作人名，如“南弗死。二三”（38.6）。《花东》亦指出其为人名²。

12. 燕：

“燕”在旧有卜辞中有三种解释，一是用如燕飧之燕，二是燕之本字，三是人名或方国名。“燕”在花东卜辞中出现一种新用法，为祭名，如“己巳卜：子*燕田又（？）。用。”（23.2）。《花东》认为23.2卜的“燕”可做两种解释，人名或祭名，以祭名为宜³。

13. 猷：

“猷”在旧有卜辞中用作方国名。“猷”在花东卜辞中出现一新字用，为祭名，如“庚卜：予弼猷（？）其[彤（易？）][月][父丙（？）]。一”（286.27）。《花东》认为其释为祭名⁴。

14. 妝：

“妝”在旧有卜辞中用作人名。在花东卜辞中有一新字用，用为祭牲，如“丁未卜：子其妝用，若。一二三四”（241.7）。《花东》认为“妝”像女子有病卧于床上，释为疾⁵。姚萱认为《花东》说法不可信，“妝”当指用以祭祀的牺牲⁶。结合卜辞，我们同意姚萱说法。

15. 屯：

“屯”在旧有卜辞中有五种解释，一是地名，二是读为“春”，三是“多屯”连用，表示五彩袞衣，四是量词，骨版一对为一屯，五是人名或地名。“屯”在花东卜辞中有两种新字用，一为丝织品，如“甲申卜：夷（惠）配乎（呼）曰帚（婦）好告白（伯）屯。用。一”（220.6），二为全，皆之意，如“屯（純）致*。不用。一”（130.2）。《花东》指出220卜的“屯”释为丝织品⁷，姚萱认为130卜的“屯”是一个总括词，意为全、皆⁸。

16. 家：

¹同上。P1570。

²同上。P1576。

³同上。P1567。

⁴同上。P1679。

⁵同上。P1658。

⁶姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P298。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1647。

⁸姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P89。

“家”在旧有卜辞中有四种解释，一是地名，二是人之居所，三是宋家，疑为人名，四是先王之宗庙。“家”在花东甲骨中出现两种新字用，一用作祭品，如“甲辰：歲匕（妣）庚家一。一”（61.3），二疑为子的部属，如“辛亥：家其句又（有）妾，又（有）畀一。一。”（490.11）。《花东》指出“家”61片作祭品¹。朱歧祥指出“家”可能是子的部属²。

17. 束：

“束”在旧有卜辞中有三种解释，一是祭品名，二是用牲法，三是人名或方国名。“束”在花东中的新字用是用作宗庙类建筑，比如“丙寅夕：宜才（在）新束，牝一。一二三”（9.2）。姚萱认为花东中多处出现“新束”，此处不能释为“刺”，应解释为宗庙类建筑³。

18. 丹：

“丹”在旧有卜辞中用作方国名。“丹”在花东卜辞中的新字用为物品名。“丹”在花东甲骨中有一条卜辞，“癸亥：子生（往）𠂔（于）𠂔（𠂔），𠂔（肇）子丹一、盗龜二。一”（450.3）。《花东》认为“子丹”为人名⁴，姚萱认为“丹”是物品名，应指朱砂⁵。

19. 盜：

“盜”在旧有卜辞中解释为水流泛滥也。“盜”在花东卜辞中有一新字用，用作人名，如“甲卜：𠂔（惠）盜具丁。用。一”（92.1）。姚萱指出该字用作人名⁶。

20. 發：

“發”在旧有卜辞中用作人名。“發”在花东卜辞中有一新字用，为用牲法，如“庚戌：宜一牢，才（在）入，發。一”（178.12）。姚萱认为“發”在178.8，178.9，178.11和376.3卜中作为用牲法，意为“射”⁷，此为“發”的新字用。

21. 官：

“官”在旧有卜辞中有两种解释，一是馆舍，二是动词，驻于馆也。“官”在花东卜辞中有两种新字用，一是一种宗庙建筑，如“其乍（作）官 𠂔東。三”（113.28），二是“作官”，如“癸卜：子告官于丁，其取田。一”（80.1）。姚萱提到“告官”应为告“作官”之事，80卜之“官”用为动词，“作官”，“官”为一种宗庙建筑⁸。

¹中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1585。

²朱歧祥：《由语词系联论花东甲骨的丁即武丁》，《殷都学刊》，2005年。

³姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P187。

⁴中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1733。

⁵姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P362。

⁶同上。P256。

⁷姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P89。

⁸同上。P125。

22. 面:

“面”在旧有卜辞中用作方国名。“面”在花东卜辞中有两种新用法，一是用牲法，二是当面之意。花东卜辞中共出现三处“面”，姚萱认为“面多尹四十牛匕（妣）庚”的“面”为用牲法，“乎（呼）𡵓面見（獻）于帚（婦）好”的“面”作当面讲，“面口自來多臣𡵓”的“面”意义暂不明¹。

23. 𡵓:

“𡵓”在旧有卜辞中表示灾咎之意。“𡵓”花东卜辞中有一新用法，为玉的色彩光泽，如“丙卜：𡵓（惠）𡵓吉𠄎（主）再丁。一”（286.18）。姚萱分析为玉的色彩光泽²。

24. 求:

“求”在旧有卜辞中表示崇祸之义。“求”在花东卜辞中有一新用法，释为“索求”，如“乙未卜：子其田，从𡵓求豕，𡵓（遘）。用。不豕。一二三”，姚萱指出“子又（有）求”表示“子有所索求”³。

25. 商:

“商”在旧有卜辞中用作人名或地名。“商”在花东卜辞中有一新用法，用为“乐舞”之意，如“甲寅卜：乙卯子其學商，丁侃。用。一”。姚萱认为“舞商”中的“商”是乐舞一类的意思⁴，“学商”“奏商”的“商”也是乐舞一类的意思⁵。

26. 司:

“司”在旧有卜辞中有五种解释，一是遍祭先公先王，二是獻食於先公、先妣或神鬼之祭，三是神名，四是食也，五是“司室”连用，表示食神鬼之所。“司”在花东卜辞中出现一种新用法，即“司”读为“嗣”，意思为接着，继续，如“己巳卜：才（在）𡵓：庚不雨。子𠄎（占）曰：其雨，亡司（嗣）夕雨。用。一”。姚萱提出“司”解释为接着，继续⁶。

27. 昔:

“昔”在旧有卜辞中有两种解释，一是祭名，二是往日也。“昔”在花东卜辞中有一新字用，为地名，如“壬申卜：子𠄎（往）于田，从昔𠄎。用。𠄎（擒）四鹿。一”（35.1）。姚萱分析认为“昔”为地名⁷。

28. 囟:

“囟”在旧有卜辞中解释为“西”，表示宫室名、地名或方位名词。“囟”在

¹同上。P164。

²同上。P212。

³同上。P68。

⁴同上。P69。

⁵同上。P182。

⁶姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P151。

⁷同上。P104。

花东卜辞中有一种新字用，用作虚词，如“丁卜：子令，凶心。一”（409.18）。姚萱认为“凶亡史（事）”“凶非心”的“凶”不能解释为“西”，而是用作虚词¹。

29. 宜：

“宜”在旧有卜辞中有两种解释，一是祭名，二是用牲法。“宜”在花东卜辞中有两种新字用，一为向……进献肴肉，如“甲辰：宜丁牝一，丁各，矢（戾）于我，翌[日]于大甲。用。一二”（34.4），二为肴肉，如“辛卜：厯入牡宜。一”（286.1）。“宜”一般表示宜祭，但花东甲骨卜辞中常出现“宜丁”，“丁”是时王武丁，“宜”释为宜祭恐不妥，姚萱认为此处“宜”释为向……进献肴肉，而286.1卜“厯入牡宜”的“宜”，姚萱释为肴肉，名词²。

30. 陟：

“陟”在旧有卜辞中有三种解释，一是祭名，二是人名或方国名，三是与“降”相对。“陟”在花东甲骨卜辞中有一新用法，为登进，进献，如“陟𠄎。用。一”（178.5）。姚萱分析认为“陟𠄎”即登进，进献牲血以祭³。

31. 卜：

“卜”在旧有卜辞中表示灼剥龟甲、兽骨以判吉凶也。“卜”在花东卜辞中有一新字用，用作“外”，并且只有一处“卜”用为“外”，卜辞为：“壬：𠄎于室卜（外）。一”（236.27）。姚萱对此分析为外⁴，朱歧祥则分析为“卜”接在天干壬之后来通读⁵。

32. 貯：

“貯”在旧有卜辞中表示方国名、人名、职官名或贞人名。在花东甲骨卜辞中出现一种新字用，用为动词，义为交换，如“貯（賈）𠄎（金）。一”（314.3）。黄天树认为“貯（賈）𠄎（金）”即为交换青铜一类物品⁶。

33. 既：

“既”在旧有卜辞有两种解释，一是祭名，二是已也、毕也。“既”在花东卜辞中有一新用法，使动用法，如“丙卜：五日子目既疾。一”（446.12）。黄天树指出“既疾”指使眼疾停止⁷。

34. 麥：

“麥”在旧有卜辞中有两种解释，一是地名或方国名，二是谷物之一种。在花东卜辞中有一新字用，用作动词，如“丁令（命）子曰：生（往）𠄎帚（婦）好于𠄎（𠄎）麥”（475.9）中的“麥”表示种麦子。关于花东甲骨卜辞中其他的

¹同上。P347。

²同上。P34。

³同上。P156。

⁴同上。P121。

⁵朱歧祥：《句意重于行款》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。

⁶黄天树：《花园庄东地甲骨中所见的若干新材料》，《陕西大学学报》，2005年。

⁷黄天树：《简论“花东子类”卜辞的年代》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。

“麥”，黄天树认为是花东卜辞的主人“子”在祭祀时的行动¹。

35. 乃：

“乃”在旧有卜辞中有三种解释，一是第二人称领格，二是物名，三是语词。

“乃”在花东卜辞中新用法有两种，一作地名，如“庚辰卜：夷（惠）乃馬。不用。”（391.8），二作人名用字，如“羌入，玆乃夷（惠）入坏。用。一”（137.4）。黄天树认为“玆乃”为人名²。

36. 興：

“興”在旧有卜辞中有两种解释，一是地名，二是祭名。“興”在花东卜辞中新字用为人名用字，如“麥（來）自皮鼎 酃（酒）興。用。”（149.4）。黄天树认为“興”是花东中出现的人名“子興”的省略说法³。

37. 祁：

“祁”在旧有卜辞中表示祈祝求雨的对象。在花东卜辞中有一新字用，为可持之物，如“子弼夷（惠）舞戍，于之若。用。多万又（有）𠂔（災），引*祁。”（206.2）。魏慈德认为该字当释为可持之物⁴。

38. 配：

“配”在旧有卜辞中表示支配之意。“配”在花东卜辞中有两种新字用，一为立即，如“夷（惠）配史（使）曰帚（婦）〇”（5.4），二为贞人名，如“配鼎（貞）。一”（441.2）。花东关于“配”的卜辞有七条，例如：

（1）甲申卜：夷（惠）配乎（呼）曰帚（婦）好告白（伯）屯。用。一（220.6）

（2）夷（惠）配史（使）曰帚（婦）〇。（5.4）

（3）配鼎（貞）。一（441.2）

关于“配”，魏慈德认为这个字实际为“即”字，“即”在卜辞中有作时间词“当”、“立刻”的用法，花东中的“配”除了41卜残缺不明，441卜中的“配”解释为贞人名，其余都应“立即”之意⁵。

张世超也谈到“配”，他通过对比第五号拓片中不同条卜辞，“夷（惠）配史（使）曰帚（婦）”“夷（惠）子曰帚（婦）”，他认为“子”与“配史”相对，“配史”为子族官员，可省称为“配”，子常派他去向妇好报告⁶。然而第五号拓片的第二条“乙亥卜：夷（惠）子配史（使）于帚（婦）好。一二”，用“子族官员”作解不通。因此，我们暂从魏说。

39. 豐：

¹ 黄天树：《〈殷墟花园庄东地甲骨〉中所见虚词的搭配和对举》，《清华大学学报》，2006年第2期。

² 同上。

³ 同上。

⁴ 魏慈德：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的地名及词语研究》，《中国历史文物》，2005年06期。

⁵ 魏慈德：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的地名及词语研究》，《中国历史文物》，2005年06期。

⁶ 张世超：《殷墟花园庄东地甲骨字迹与相关问题》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。

“豐”在旧有卜辞中用作人名或地名。“豐”在花东卜辞中有一种新字用，用作“乐”。花东甲骨中共出现三处“豐”：

- (1) 丁卜：今庚其乍（作）豐，壺（速）丁畚（飲），若。一二（501.2）
- (2) 丁卜：今庚其乍（作）豐，壺（速）丁畚（飲），若。三（501.3）
- (3) 子鼎（貞）：○豐亡至 囧（憂）。（505.1）

“豐”，根据裘锡圭的分析，从豆从珏，表示一种鼓，可能是用玉装饰的贵重大鼓。对于“作豐”，此文亦有解，认为是“指作乐而言的”¹。裘说可从，花东中“作豐”也表示作乐，先行一个“作乐”的仪式，然后再请武丁前来主持畚礼。其中辞（3）中的“豐”可能并非“豐”，其字形不从珏，从两亡，根据林沅的说法应与“豐”有别，在此处可能表示人名²。

40. 異：

“異”在旧有卜辞中有三种解释，一是人名或国名，二是为戴之初文，三是祭也。“異”在花东甲骨卜辞中有一新字用，为怪异，如“丙寅卜：宁（賈）[異]弗馬。一”（289.5）。刘一曼，曹定云认为该字疑释为“怪异”³。

41. 終：

“終”在旧有卜辞中有两种解释，一是形容词，竟也、整也，二是动词，完成。花东甲骨卜辞中有三种新字用，一为最后的，如“子马（占）曰：終卜用。”（61.2），二为最终地，如“己卜：丁終嶽（虞）于子疾。一”（69.6），三为祭名，如“終小甲日，子乎（呼）獸（狩）。一”（85.3）。孟琳在指出“終”在花东甲骨卜辞中有以上三种新字用⁴。

（二）我们结合卜辞推出的新字用：

1. 匕：

“匕”在旧有卜辞中有两种解释，一是先祖之配偶，二是用牲法。“匕”在花东卜辞中有两种新字用，一是人名或地名，二是表示令随行之意。“匕”在花东中绝大多数表示“妣”，先祖之配偶，有三处“匕”用为“比”，此三处字形与表示“妣”的字形有别。三处有“匕（比）”的卜辞为：

- (1) 乙亥卜：夷（惠）貯（賈）見（獻）累匕（比）。用。一（314.2）
- (2) 庚辰卜：夷（惠）貯（賈）見（獻）累匕（比）。用。一（391.7）
- (3) 丁卜：弗其匕（比）何，其難（艱）。一（320.5）

首先我们来看看另外两条卜辞：

- (1) 庚辰卜：夷（惠）乃馬。不用。（391.8）

¹裘锡圭：《甲骨文中的几种乐器名称——释“庸”“豐”“鞀”》，《中华文史论丛》（第二辑），上海古籍出版社，1980年。

²林沅：《豐辨》，《古文字研究》（第十二辑），中华书局，1985年。

³刘一曼、曹定云：《殷墟花东 H3 卜辞中的马》，《殷都学报》，2004年。

⁴孟琳：《〈殷墟花园庄东地甲骨〉“終”字小议》，《巢湖学院学报》，2005年第7卷第5期。

(2) 𠂔(惠)乃馬𠂔貯(賈)見(獻)。用。一(391.9)

这两辞加上 391.7 是在贞卜选用何种马用于祭祀。“乃馬”、“貯(賈)見(獻)”与“匕(比)”相并列。因而“貯(賈)見(獻)”表示“貯(賈)見(獻)之馬”，“匕(比)”則是“匕(比)馬”之省，“匕(比)”为人名或地名，“匕(比)”这个人或者这个地方进贡的马。“弗其匕(比)何”之“匕(比)”则表示令随行之意。

2. 成：

“成”在旧有卜辞中有两种解释，一是用牲法，二是成汤，即大乙、唐。“成”在花东卜辞中有一新字用，为祭品或贡品。花东卜辞中共出现三处“成”，卜辞如下：

(1) 三成。一(346.3)

(2) 四成。二(346.4)

(3) 庚申卜：弜取才(在)𠂔𠂔，𠂔(延)成。一(437.1)

先看(3)辞，“𠂔”在此处应为祭祀动词，其后常接祭牲。这条卜辞大意为“不在𠂔地‘取𠂔’，而是用‘成’进行𠂔祭。”“𠂔”是一种丝织品，与祭祀有关，作为与其相对的“成”在此处也可释为一种祭品。“成”从戊从丁，戊象斧钺之形，为古兵器，“成”有可能是一种与兵器有关之物，用于祭祀等。这样一来，“三成”“四成”也很好解释，与“三牛”“四牛”类似，为祭品或贡品。

3. 大：

“大”在旧有卜辞中有四种解释，一是不小也，二是地名或地名用字，三是集合庙主，集合宗庙之区别字，四是殷先王名号前之区别字，典籍皆作太。“大”在花东甲骨中的新字用有两种，一为人名，二为贞人名。如“大、庚、𠂔于夕，[其]。二三”(439.4)中的“大”应释为人名，“鼎(貞)大。一”(307.1)中的“大”疑为贞人名。

4. 甘：

“甘”在旧有卜辞中解释为地名。“甘”在花东卜辞中有一新字用，为灾祸之意。花东卜辞有三处“甘”：

(1) 丙戌：歲且(祖)甲羊一，歲且(祖)乙𠂔一，才(在)甘，子祝。(428+561.2)

(2) 丙戌：歲且(祖)甲𠂔，歲且(祖)乙羊一。才(在)甘，子祝。二(428+561.4)

(3) 口鼎(貞)：目𠂔，亡其又甘。(505.4)

(1)和(2)辞中的“甘”用作地名，(3)辞中的“甘”疑为灾祸之意。我们来看 505 卜的相关内容：

(1)(2) 子鼎(貞)：○豐亡至 囧(憂)。

(3) 鼎(貞)：妻亡其𠂔(艱)。一

(4) 口鼎（貞）：目𠂔，亡其又甘。

据此推测，甘与“囧”或“𠂔”地位相近，我们怀疑其亦为灾祸之意。

5. 庚：

“庚”在旧有卜辞中有两种解释，一是天干之一，二是先公先王及先妣之庙号。在花东甲骨中有一新字用，用作人名。如“大、庚、𠂔于夕，[其]。二三”（439.4），“庚入二”（190.1），“庚入五”（190.2）（362）中之“庚”均作人名。

6. 癸：

“癸”在旧有卜辞中有两种解释，一是天干之一，二是先公先王及先妣之庙号。“癸”在花东卜辞中有一新字用，为人名用字，如“歲子癸小宰。二”（181.33），“癸酉：歲癸子𠂔，隹目𠂔（禦）。一”（214.3）。“子癸”“癸子”在花东甲骨卜辞中数见，为人名，“癸”为人名用字。

8. 合：

“合”在旧有卜辞中有两种解释，一是地名或方国名，二是同也。“合”在花东卜辞中出现一新字用，用作祭名。花东中“合”出现三次：

(1) 丁丑卜：其口合發眾𠂔。一（370.2）

(2) 丁丑卜：𠂔合[發]眾[𠂔]。一（370.3）

(3) 丁丑卜：𠂔合○。二（370.4）

“𠂔合發眾𠂔”的意思是不向“發”和“𠂔”进行合祭。

9. 黑：

“黑”在旧有卜辞中有三种解释，一是赤色，二是烧土，三通“艰”。“黑”在花东卜辞中有一新字用，为“黑马”，即赤马。花东甲骨中有两处表示“黑马”：

(1) 己亥卜：𠂔已[駢]眾𠂔黑。一（324.2）

(2) 于𠂔黑𠂔（左）口。一（352.5）

“𠂔黑”指“𠂔地赤马”，“黑”由表示用牲毛色转为指代用牲，可看作“黑”的一种活用。

10. 吉：

“吉”在旧有卜辞中有四种解释，一是善也，二是吉利之意，三是人名或地名，四是贞人名。“吉”在花东卜辞中有两种新用法，一是表示坚实之意，指玉的质地，如“丙卜：𠂔（惠）𠂔吉𠂔（圭）再丁。一”（286.18），二是表示“好”之意，如“壬辰卜：子心不吉，侃。一”（416.7），“子心不吉”指子的心不舒服。另外，“吉牛”连用在花东首次出现。

11. 兹：

“兹”在旧有卜辞中解释为此也。“兹”在花东卜辞中有一新字用，为地名，如“癸卜：才（在）兹（兹）入○”（269.1），“才（在）兹（兹）”意思是“在

兹这个地方”。

12. 力:

“力”在旧有卜辞中解释为祭名。“力”在花东甲骨中出现一新字用，表示顺利，如“戊申卜：弔日用馬，于之力。一 一”（196.3）。“于之力”相当于“于之若”，“于”为介词，“之”为代词，“于之若”意思是“在这件事情上很顺利”。

13. 率:

“率”在旧有卜辞中有三种解释，一是地名，二读为帅，三是用牲法。在花东卜辞中有一新字用，为皆、全。如“率酏（酒）革。不用。一”（474.5），“率”放在动词前用作副词。

14. 皿:

“皿”在旧有卜辞中有两种解释，一是地名或宫室名，二是“皿雨”连用解释为大雨。“皿”在花东卜辞中有一新用法，为人名或国族名。“皿”在花东甲骨卜辞中有一处，“才（在）辜卜：乎（呼）皿歸，戊束。二”（249.3），“乎（呼）”为动词，“乎（呼）”的对象为“皿”。

15. 殷:

“殷”即“磬”，在旧有卜辞中解释为地名或方国名。在花东卜辞中有一新用法，用为本义，解释为磬，即乐石。如“庚午卜：子其吕（以）殷（磬）妾于帚（婦）好，若。一二三”（265.3），“殷（磬）妾”可释为“磬地之妾”，但若释为“磬和妾”，亦通。

16. 邵:

“邵”在旧有卜辞中为殷人祭祀的对象。“邵”在花东甲骨卜辞中有两种新用法，一为方国名，如“辛未卜：丁弗其比白（伯）或伐邵。一”（449.2），另一为人名，如“戊卜：夷（惠）邵乎（呼）句。不用。二”（467.8）。“伐”的对象和“乎（呼）句”的对象必然为方国名或人名。

17. 食:

“食”在旧有卜辞中有四种解释，一是饮食之食，二是大食、小食，三是月食，四是地名。“食”在旧有卜辞中“食”在花东甲骨卜辞中出现一种新用法，用为祭名，如“弔食多[工]。用。一”（324.5）。“弔”后常接祭祀动词，如“己卜：弔告季于今日。一”，“弔告季”与“弔食多工”结构相同，“告”为祭名，由此推测“食”为祭名。

18. 史:

“史”在旧有卜辞中有四种解释，一是出使或驻外史官，二通事，三是一期贞人名，四是使，派遣。“史”在花东甲骨卜辞中有两种新用法，一为人名，如“史入”（133），另一为官名，如“癸卯卜，鼎（貞）：口吉，又（右）史死。一”

(373)。“某入”在花东卜辞中常见，“入”前通常为人名，“又（右）史”通常为官名。

19. 受：

“受”在旧有卜辞中用作动词。“受”在花东甲骨卜辞中有一新用法，为贞人名，如“受鼎（貞）。一”（191.1）。“鼎（貞）”前通常为贞人名，比如“子鼎（貞）”“夫鼎（貞）”等。

20. 先：

“先”在旧有卜辞中有四种解释，一是祭名，二是前进、前往之意，三是位前驱也，四是先世也。“先”在花东卜辞中有一新字用，用作“先后”之“先”，表示最先的。如“辛酉卜：丁其先又伐，迺出獸（狩）。一”（154.2），“先……迺……”构成一种搭配。

21. 學：

“學”在旧有卜辞中有两种解释，一是人名用字，二是祭祀活动。“學”在花东卜辞中有两种新用法，一为动词，如“乙卯子其學商”（487.1），另一为名词，如“子其入學”（450.5）。“商”为乐舞一类，“學商”则为学习乐舞，“入學”为入学习舞之意。

22. 雪：

“雪”在旧有卜辞中有两种解释，一是雨雪之雪，二是自然神。“雪”在花东甲骨卜辞中有一新用法，为动词，下雪，如“子𠂔（占）曰（𠂔（占）曰）：今夕雪，其𠂔（于）丙雨，其多日”（400.2）。“雪”用为动词与“雨”用为动词的情况类似，如“癸卜：不𠂔（及）旬日雨。一”（183.11），均为时间名词后接动词。

23. 玉：

“玉”在旧有卜辞中有两种解释，一是祭品，二是西方风名。“玉”在花东卜辞中有一新字用，用为贡品，如“甲子卜：乙，子攸（肇）丁璧眾玉（？）”。一”（180.2）。花东卜辞中的“玉”多数情况下作为进贡品进献给时王武丁，而非祭品。

24. 曾：

“曾”在旧有卜辞中有三种解释，一是地名，二读为赠，三是祭名。“曾”在花东卜辞中有一新字用，人名用字，如“子曾告曰：丁族盇（𡗗）亏宅，子其乍（作）丁隹（宮？）于𡗗。一”（294.1）。“子曾”在花东甲骨卜辞中用作人名，“曾”为人名用字。

25. 正：

“正”在旧有卜辞中有五种解释，一是“充足”之足，二是地名，三是祭名，

四是月名，五是征伐。“正”在花东卜辞中有一新字用，为官名用字，如“子乎（呼）多 𠄎（禦）正見（獻）于帚（婦）好”（37.22）。“乎”的对象为“多 𠄎（禦）正”，“多 𠄎（禦）正”为官名，“正”为官名用字。

26. 之：

“之”在旧有卜辞中有三种解释，一是地名，二是人名，三是此也。“之”在花东甲骨卜辞中有一新字用，用为动词，表示往、至，如“子又（有？）之 隃南小丘，其𧈧，隻（獲）”（14.1）。“隃南小丘”为地名，“之”用在其前，作趋向动词。

27. 魚：

“魚”在旧有卜辞中有三种解释，一是捕鱼也，二是水虫也，三是祭名。花东卜辞中“鱼”有两种新用法，一是用作贡品，进献给时王武丁，二是疑为人名或地名用字。花东中有五条与“鱼”有关的卜辞，分别是：

- （1）甲申卜：子夷（惠）豕歿𧈧魚見（獻）丁。（26.6）
- （2）己卜：家其又（有）魚，其𧈧丁，侃。一（236.16）
- （3）己卜：家其又（有）魚，其𧈧丁，侃。二（236.17）
- （4）己卜：家其又（有）魚，其𧈧丁，侃。三（236.18）
- （5）魚白。（236.30）

26.6 卜中子献“豕歿”和“鱼”给丁，236 卜中三辞表示“家”族向丁进献鱼。在以往的卜辞中并未出现“鱼”作为贡品进献给王的记录，花东中首次出现。

夏商时期渔业已经很发达，从卜辞“王鱼”“豕隻[魚其]三萬不”等可知。考古发现，河南安阳出土的鱼骨，经鉴定有一种非本地产的鱼类鱼骨，这说明当时统治者享受着异地进贡的鱼鲜产品，但在甲骨卜辞中却一直没有关于进贡鱼类产品的记录，花东的四条卜辞补充了这一内容，也与考古发现相应证。

另外，“鱼白”花东书中 1654 页称其义未明。“白”可用为人名，职官名，师旅之师，疑此处二字合用为人名或地名。

31. 緡：

“緡”在旧有卜辞中通“联”，表示连绵。“緡”在花东甲骨中有一新字用，为进贡物品，如“乙巳卜：又（有）𧈧（𧈧、圭），夷（惠）之𧈧丁，緡五。用。二”（475.4）。“緡五”为“𧈧丁”的对象，“緡”此时非祭品，为进贡物品。

“緡”从耳从系，表示以绳系耳，表示耳饰。殷商时期饰品多由玉器制成，耳饰也多是玉制品，然而从考古发现得知，殷商亦有出土的金耳饰，如陕西清涧解沟寺塬曾出土过金制耳饰。由此可见作为饰物的“緡”并不与“珥”等同，“珥”为“緡”之一种。

李学勤认为緡是一种玉器，即珥，并指出“一件玉圭、九件玉珥，这在‘殷

礼’中肯定有特殊意义”¹。我们从花东 475.4 卜可知，“緝”并非每次以九件出现，还有五件出现，作为献礼进贡给武丁。

32. 家:

“豕”在旧有卜辞中用作人名。“豕”在花东卜辞中新字用为经过特别圈养，用于祭祀的猪。花东卜辞中只有一例，“辛卜：其宜，夷（惠）大豕”（139.9）。

《花东》：“豕，隶定作豕，从字形看，似为棚下圈养的猪。‘大豕’即棚下养的大猪。第（8）（9）辞卜问祭祀时用豕好呢，还是用大豕好呢？可见豕与豕是存在区别的。即豕是经过特别圈养，用于祭祀的猪。由此可推测，豕可能是豕字的简体。”²

黄天树把“彖”分作“入豕”，认为“大入豕”是指“大”这个人向“子”献纳猪³。我们认为这种说法有待商榷。

根据前后辞例来看，139.8为“辛卜：其宜，𠄎（惠）豕。一”，紧接的139.9为“辛卜：其宜，𠄎（惠）大豕”，“𠄎”后加祭牲名是甲骨卜辞中常出现的用法，此处很明显“大豕”与“豕”同类，为祭牲名。

二、新字字用情况

[illegible]

(一) 根据已有研究成果可推出的新字用:

1. 府:

“𠩺”在花东卜辞中解释为人名或方国名，如“𠩺十”（138）。《花东》指出“意谓𠩺一次贡纳十块龟甲，省去动词‘入’字”，因而“𠩺”是人名或方国名。

2. 豐:

“璽”在花东卜辞中疑释为玉器，如“夷(𠄎)𠄎口又璽，若。一”。《花东》：“璽，H3新出之字。该字从 (臣、目相通)。直隶为璽，疑玉器之一种。⁵”

3. :

“𠂔”在花东卜辞中解释为头上有冠的鸟，如“戊申卜：𠂔（惠）疾弓用射”

¹李学勤：《从两条〈花东〉卜辞看殷礼》，《吉林师范大学学报》2004年第3期。

²中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1613。

³黄天树：《简论“花东子类”卜辞的年代》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。

⁴中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1613。

⁵同上。P1680。

𠂔。用。”(37.19)。《花东》：“𠂔，本作𠂔。形似头上有冠的鸟。¹”姚萱校对的释文中出其原形𠂔²。

4. 壘：

“壘”在花东卜辞中解释为地名或先公名，如“壬子卜：子吕（以）帚（婦）好入于 𠂔，𠂔（肇）玪（？）三，生（往）壘。一二”（37.22）。《花东》：“壘，本作𠂔。先公名，被祭祀之对象。³”我们认为，若“生（往）”表祭祀动词，“壘”可释为先公名，若“生（往）”表一般动词，“壘”可释为地名。

5. 糝：

“糝”在花东卜辞中用作祭名，如“辰卜：子炆（金）其𠂔（勺）糝（黍）于帚（婦），若，侃。用。一”（218.2）。《花东》：“𠂔，从黍从米，隶为糝，指采摘加工后的黍粒，作为祭祀的祭品。在此片用为祭名。⁴”

6. 胔：

“胔”在花东卜辞中疑用作牲肉，如“丁丑：歲且（祖）乙黑牝一，卯胔。二”（49.3）。《花东》：“胔，本作𠂔，从司从肉。卯字为用牲法，其后一般为祭牲，胔字可能为牲肉。⁵”

7. 𣎵：

“𣎵”在花东卜辞中用作祭祀的对象，如“戊卜：吕（以）酉（酒）𣎵𣎵。一”（53.9）。《花东》：“𣎵，本作𣎵，新见字，从木从申。在本片第9、10辞是被祭祀的对象。⁶”

8. 豶：

“豶”在花东卜辞中用作被击杀的公猪，如“乙卯：歲且（祖）乙豶，𠂔（惠）子祝。用。二”（76.1）。《花东》：“豶，本作𠂔。从豕从殳。字形象双手拿鎚，击杀一头公猪。⁷”

9. 𣎵：

“𣎵”在花东卜辞中用为氏族徽号，如“𣎵气（乞）”（483）。《花东》指出其为氏族徽号⁸。

10. 𣎵：

“𣎵”在花东卜辞中释为绳索捆绑之马，用于祭祀，如“癸酉：其又（右）𣎵于宁（賈）見（視）。一”（81.4）。《花东》指出该字为新见字。𣎵，本作𣎵，

¹同上。P1575。

²姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P242。

³同上。P1575。

⁴同上。P1580。

⁵同上。P1580。

⁶同上。P1582。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1590。

⁸同上。P1591。

从索从马，象绳索捆绑之马¹。

11. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作一种器皿，如“玉(?) 𠂔 其入于丁，若。一”(90.6)。《花东》：“𠂔，新见字，未识。玉𠂔，疑为带盖的玉质器皿。”²

12. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作地名，如“丙生(往)𡗗，𠂔。一”(137.1)。《花东》：“𡗗，在本片用作地名。”³

13. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作祭祀对象，如“辛卜，鼎(貞)：生(往)𡗗，疾不死。一”(3.10)。《花东》1557页：“第10辞之𡗗，可作二种解释：其一，地名；其二，‘往’作祭名，‘𡗗’是被祭祀的对象。殷人以玄鸟为图腾，将之视为神灵。我们认为后一种解释较合理。”⁴

14. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用为动词，用簋祭祀或吃饭，如“乙酉卜：既𡗗，往𡗗，𡗗(遘)豕。一二”(14.5)。《花东》1557页：“𡗗，从𠂔从𠂔……用为祭名，其义与食祭相似。”⁵姚萱在其博士论文第五章也指出“𡗗”为动词，用簋祭祀或用簋吃饭⁶。

15. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中疑用为鸟，如“𡗗(鳥?)”(177)。《花东》：“只一字，似为鸟字。”⁷

16. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用为动词，如“己卜：弔又于匕(妣)庚，其𡗗权。一”。《花东》：“𡗗，从戈从心。动词。”⁸

17. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中表示浅黑色的马，如“𡗗其𡗗。一”(191.4)。《花东》引《说文》，释“𡗗”为马浅黑色⁹。

18. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作人名，如“辛卜：子𡗗(禦)𡗗匕(妣)庚，又鄉”

¹同上。P1592。

²同上。P1596。

³同上。P1613。

⁴同上。P1557。

⁵同上。P1557。

⁶姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P101。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1627。

⁸中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1631。

⁹同上。P1635。

(197.3)。《花东》认为该字用作人名¹。

19. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作贡品名，如“戊卜：子其入黄𠂔。二”（223.3）。《花东》认为“子其入黄𠂔”意思为子将“黄𠂔”贡献于丁²。

20. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作地名，如“癸亥：子生（往）𠂔（于）𠂔（𠂔），𠂔（肇）子丹一、𠂔二。一”（450.3）。《花东》：“𠂔，地名，其字不识。”³

21. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑为先公名用字，如“口卜：口告戊𠂔（𠂔）○于𠂔𠂔。一二”（257.3）。“𠂔”的对象为“𠂔𠂔”，“𠂔𠂔”疑为先公名。《花东》认为此二字疑为“中丁”⁴。

22. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑用作“拉”之初文，如“丁亥：子其學𠂔𠂔。用。一”（280.1）。《花东》1675页：“此字从二‘夭’，疑为‘拉’之初文，会意字。”⁵

23. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑用作玉器，如“癸卯卜：其入𠂔，侃。用。二”（296.3）。《花东》认为该字从玉从鸟⁶。结合卜辞，“其入𠂔”疑为进贡一种玉器。

24. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中释为疾走之状，如“壬辰卜，鼎（貞）：又（右）𠂔[弗]安，又（有）𠂔，非薦口。子𠂔（占）曰：三日不死，不其死。一”（369）。《花东》指出该字乃疾走之状⁷，但该字《花东》，误摹，姚萱更正为𠂔，并指出为新字⁸。

25. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作祭名，如“壬申卜：母戊𠂔”（395+548.6）。《花东》指出该字为新字，用作祭名⁹。

26. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用为祭名，如“己巳卜：子裸告，其束𠂔于匕（妣）庚。一二”（474.7）。《花东》指出该字用作祭名¹⁰。

¹同上。P1637。

²同上。P1648。

³同上。P1663。

⁴同上。P1666。

⁵同上。P1675。

⁶同上。P1684。

⁷同上。P1706。

⁸姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P14。

⁹中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1714。

¹⁰同上。P1742。

27. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作玉器，如“乙巳卜：又（有）𠄎（𠄎、圭），惠（惠）之畀丁，緝五。用。二”（475.4）。《花东》：“𠄎，根据辞义，亦应为玉器，属圭戈之类。”¹

28. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作动词，如“甲戌卜，才（在）𠄎：子又（有）令[𠄎]丁告于𠄎。用。子𠄎。一二”。《花东》1744页：“𠄎，H3新出之字，未识。”²姚萱认为：“‘𠄎’字不能识，如是人名，则‘子𠄎’可能就是子所命令的人。如‘𠄎’为动词，则‘子𠄎’跟475.9记于辞末的用辞‘子𠄎（速）’相类……”³。我们认为“𠄎”解释为动词更合适。

29. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作北方之意，《花东》：“𠄎，隶为𠄎。未识，音义待考，在本片似代表北方之意。”⁴

30. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作地名，如“壬卜，才（在）𠄎：丁畀子圉臣。一一”（410.1）。《花东》：“‘𠄎，本作𠄎，新见字。从鹿来声。这是H3卜辞常见的地名之一。”⁵

31. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作贞人名用字，如“子𠄎（？）鼎（貞）。一”。《花东》：“‘𠄎，本作𠄎。子𠄎为新见的贞人名。”⁶

32. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作贞人名或地名，如“辛酉：宜𠄎牝𠄎𠄎。一”（226.10）。《花东》：“𠄎，弹均是新发现的贞人名。”⁷

33. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作祭牲，如“庚申：歲𠄎（妣）庚牡一。子𠄎（占）曰：面口自來多臣𠄎。二”（226.7）。《花东》指出该字象双手拿锤击兕牛，在卜辞中表示被击杀的祭祀用的兕牛⁸。

34. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作人名，如“己丑卜：𠄎妻友𠄎口口妻口子弼示，若。

¹同上。P1742。

²同上。P1744。

³姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P85。

⁴中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1565。

⁵同上。P1569。

⁶同上。P1571。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1626。

⁸同上。P1650。

一”（416.1）。《花东》指出该字为人名¹。

35. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作吉凶之词，如“子攷隻（獲），𡗗。一”（113.1）。

《花东》：“1-4 辞的𡗗与弗𡗗正反对贞，疑𡗗字同若福等相近，为吉凶之词。”²

36. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作祭名，如“子𡗗（占）曰：其又（有）至，翌月𡗗。一”（159.1）。《花东》：“𡗗，本作𡗗，用为祭名。”³

37. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作人名，如“戊申卜：𡗗（惠）𡗗乎（呼）𡗗[馬]。用。才（在）𡗗。一二三”（467.9）。《花东》：“𡗗，人名。”⁴

38. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中用作祭名，如“壬申卜：子其𡗗（以）𡗗𡗗𡗗于𡗗（婦），若，侃。一”（215.1）。《花东》：“该字在第一辞，用为祭名。”⁵

39. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中解释为乐舞一类的意思。花东中四处“𡗗”分别出现在：

（1）己卯卜：子用我𡗗，若，𡗗屯（純）攷用，侃。舞商。一（130.1）

（2）屯（純）攷𡗗。不用。一（130.2）

（3）丙戌卜：子𡗗（惠）辛𡗗用子𡗗。二二（372.4）

（4）丙戌卜：子○𡗗用。一二二（372.5）

《花东》：“𡗗，新见字。象人正立之形，头上戴，疑与𡗗为一字之异构。……似族邦之名。……第一辞‘用我𡗗，即用我地𡗗族人作为人牲⁶’，可见《花东》作者将其释为族邦之名。姚萱指出“𡗗”为乐舞一类的意思，“我”为地名或族名，修饰“𡗗”⁷。

“𡗗”象人头上戴，象人头戴饰物舞蹈之形，再结合辞例，130.1 中有“舞商”之语，“我𡗗”“攷𡗗”“辛𡗗”应指我地之乐舞，攷地之乐舞，辛地之乐舞。

40. 𡗗：

“𡗗”在花东卜辞中疑释为献玉，如“丙卜：𡗗（惠）子𡗗𡗗（圭）用𡗗𡗗𡗗”（203.11）。《花东》：“动词，义未明。”⁸姚萱在其博士论文中是把

¹同上。P1722。

²同上。P1605。

³同上。P1621。

⁴同上。P1628。

⁵同上。P1645。

⁶同上。P1611。

⁷姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P89。

⁸中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1640。

它直接用原形表示¹。这个字的结构从首从𠂔，象“一个人捧着头颅”之形，造字本意可能是进献头颅一类。

41. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中有两种新用法，一是用作不好的意思的名词，二是用作动词。《花东》：“𠂔，从鬼从攴，是新发现的字，从第3辞全辞的意义看，其义与疾病、凶祸有关。似读为妙。妙，乱也。”²姚萱提到“𠂔”为不好的意思的名词，心𠂔”“𠂔（禦）𠂔”中的“𠂔”均为名词³。我们再看卜辞：“丙卜：子其𠂔于歲 𠂔（御）史（事）。一”（114.11），“丙卜：子弼𠂔于歲 𠂔（御）史（事）。一”（114.2），此二辞中的“𠂔”应用作动词⁴。

42. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作献纳物品名，如“己卯：子見（獻）𠂔𠂔（以）𠂔（圭）𠂔𠂔、璧丁。用。一二三”（490.2）。《花东》：“新见字，未识。”⁵姚萱认为“𠂔”，疑即《花东》多见的用作献纳物品名的‘𠂔’字。”⁶

43. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中表示到、及，如“乙丑卜：[𠂔]○宗，丁𠂔（及）乙亥不出𠂔（狩）。一三”（366.1）。《花东》：“象人用手采摘禾穗之形……”⁷。姚萱则认为这个字是表示“到”之意的“及”字⁸。

44. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中释为信、合，如“己卯卜：丁侃子。𠂔（孚）。一”（490.5）。《花东》：“H3卜辞句末的‘𠂔’、‘不𠂔’与‘用’、‘不用’义近似，应为用辞。”⁹姚萱认为“𠂔”在卜辞中意为“信”“合”，和“应验”的意思差不多¹⁰。

45. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作牲肉，如“丙卜：其𠂔（將）𠂔（妣）庚示，歲𠂔（𠂔）。一”（496.1）。《花东》引《集韵》释其为玄服。姚萱在其博士学位论文第五章中论证该字专指祭祀社稷之神所用的牲肉¹¹。

46. 皮：

“皮”在花东卜辞中疑用作“彼”，代词，如“○麥（來）自皮鼎壇（酒）

¹姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P286。

²中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1599。

³姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P198。

⁴同上。P198。

⁵中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1609。

⁶姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P371。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1632。

⁸姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P115。

⁹中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1562。

¹⁰姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P77。

¹¹中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1750。

○”(550.1)。《花东》：“皮，在第4辞用作地名。”¹黄天树认为“‘皮鼎’之‘皮’疑读为‘彼’²”。

47. 𠩺：

“𠩺”在花东卜辞中用作羞字异体，如“己卜：于日事（羞）中𠩺三牛匕（妣）庚。一”（286.20）。《花东》：“‘𠩺，本作𠩺，H3新出之字。该字从‘牛’从‘又’。”³黄天树提到“𠩺”即羞字异体，“日羞中”是一个表示时称的词组，犹“逼近正午时分”⁴。

48. 𠩺：

“𠩺”在花东卜辞中的用作邀请之意，如“𠩺宰迺𠩺（速）丁。一”（113.7）。《花东》认为该字与“以一鬯見丁”之“見”字和“子𠩺丁璧罍玉”之𠩺字意义相近⁵。陈剑指出《花东》说法不可信，并指出其应为邀请一类的意思，可释为“速”⁶。

49. 𠩺：

“𠩺”在花东卜辞中有两种新用法，一为人名用字，二可能为青铜。《花东》：“子𠩺，新见的人名……在6、122片，他作为贞人。”⁷张世超在其一文中也认为“子𠩺”为卜、贞之人⁸。花东甲骨中还有一处“貯（賈）𠩺（金）。一”（314.3），黄天树指出𠩺大多用为人名，但“貯（賈）𠩺（金）”之“𠩺（金）”可能是青铜⁹。

50. 𠩺：

“𠩺”在花东卜辞中用为新旧之新，如“己卜：丁各，𠩺（惠）𠩺（新）口舞，丁侃。一”（181.15）。姚萱分析为新旧之新字¹⁰。

51. 𠩺：

“𠩺”在花东卜辞中释为奔逸之意，如“戊午卜：子又乎（呼）逐鹿，不𠩺（奔）馬。用。一二三”（295.1）。姚萱分析认为“𠩺”为奔逸之意¹¹。

52. 哭：

“哭”在花东卜辞中为使动用法，如“乙未卜：子其史（使）𠩺生（往）西哭子媚，若。一”（290.12）。姚萱在认为“哭”当读为“宐”或“𠩺”，意为

¹同上。P1618。

²黄天树：《〈殷墟花园庄东地甲骨〉中所见虚词的搭配和对举》，《清华大学学报》（哲社版），2006年。

³中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1679。

⁴黄天树：《花园庄东地甲骨中所见的若干新资料》，《陕西师范大学学报》（哲社版），2005年。

⁵中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1596。

⁶陈剑：《说花园庄东地甲骨卜辞的“丁”——附：释“速”》，《故宫博物院院刊》，2004年第4期。

⁷中国社会科学院考古研究所：《殷墟花园庄东地甲骨》，云南人民出版社，2003年12月。P1556。

⁸张世超：《殷墟花园庄东地甲骨字迹与相关问题》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。

⁹黄天树：《花园庄东地甲骨中所见的若干新资料》，《陕西师范大学学报》（哲社版），2005年。

¹⁰姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》，线装书局，2006年11月。P158。

¹¹同上。P99。

“安”、“宁”，用为动词，即“使……安”，“使……宁”¹。

53. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用作人名或地名用字，如“屯（純）𠂔𠂔。不用。一”（130.2）。姚萱认为在“弼屯（純）𠂔用”“屯（純）𠂔𠂔”中“𠂔”为人名或地名²。

（二）我们结合卜辞推出的新字用：

1. 駢：

“駢”在花东卜辞中用作祭牲，如“丙子卜：或駢于宁（賈）見（視）。一”（81.5）。“駢于宁（賈）見（視）”与“又（右）𧈧于宁（賈）見（視）”结构相同，“駢”亦用于祭祀。

2. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑用为先公名或神名，如“子夢𠂔，用牡告、又鬯匕（妣）庚。一”（124.11）。花东中有“子夢丁”“子夢人”等，“𠂔”亦为“子夢”的对象，结合卜辞该字疑为先公名或神名。

3. 𧈧：

“𧈧”在花东卜辞中用作兽名，如“辛丑卜：子妹其隻（獲）𧈧。𠂔（孚）。一”（108.1）。花东甲骨卜辞中还有“隻（獲）三鹿”（288.10），可见“𧈧”与“鹿”地位相似，为兽名。

4. 殷：

“殷”在花东卜辞中用作地名，如“癸卜：其舟殷我人。一”（183.16）。《花东》1632页：“𧈧，未识，或可隶作殷，……殷，用作地名。”

5. 匈：

“匈”在花东卜辞中表示腹部之意，如“佳（唯）之疾子匈（腹）。一二”（241.9）《花东》1633页指出“匈”表示腹部之意。

6. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑为先公名，如“辛卜：子其又（有）口臣自[𠂔]寮。一”（257.21）。“自[𠂔]寮”意思为“自[𠂔]开始举行寮祭”，“𠂔”疑即某先公名。

7. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中用为地名或先公名，如“丙卜：子其生（往）𠂔。[曰]：又（有）[求（咎）]，非𧈧（虞）。”（401.13）。“生（往）𠂔”，有两种理解，一是前往𠂔这个地方，二是对𠂔进行往祭，因而“𠂔”为地名或先公名。

8. 𠂔：

“𠂔”在花东卜辞中疑用作人名，如“戊午卜：𠂔罕（擒）。一”（312.2）。

¹同上。P144。

²同上。P89。

我们再来看“戊午卜：我人𠄎（擒）。”（312.1），“𠄎”与“我人”地位相似，疑用为人名。

9. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用为物品名，如“庚寅：子入三（四）𠄎于丁。才（在）龕。”（320.7）。“入三（四）𠄎”即进贡四个𠄎，𠄎疑为物品名。

10. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作人名或族名，如“𠄎入五。”（425）。“𠄎入五”即𠄎进贡五个某物，𠄎疑用为人名或族名。

11. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作人名，如“大、庚、𠄎于夕，[其]。二三”（439.4）。“大”“庚”在该卜辞用作人名，𠄎疑亦为人名。

12. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作贞人名，如“辛亥𠄎卜：家其句又（有）妾，又（有）畀一。一”（490.11）。“辛亥𠄎卜”与花东卜辞前辞的一种形式“干支某卜”一致，疑“𠄎”为贞人名。

13. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑用作动词，如“口鼎（贞）：目𠄎，亡其又甘”（505.4）。“目𠄎”疑与“目疾”类似，用为动词。

14. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作祭名，如“壬子卜：子其告𠄎既𠄎丁。”（294.1）。“𠄎丁”疑可理解为对丁进行𠄎祭。

15. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用作物品名，如“庚子卜：子𠄎，𠄎（惠）𠄎累良（琅）攷（肇）。用。一”（178.1）。“𠄎（惠）𠄎累良（琅）攷（肇）”表示进献“𠄎”和“良（琅）”，𠄎为物品名，疑亦为玉器。

16. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中疑为地名，如“子𠄎（惠）𠄎玉（？）攷（肇）丁。”（288.8）。“𠄎玉”疑为𠄎地之玉。

17. 𠄎：

“𠄎”在花东卜辞中用为动词，花东卜辞中“𠄎”出现在191卜：

（1）戊卜：其日用𠄎，不𠄎。一（191.2）

（2）弼日用，不𠄎。一（191.3）

（3）𠄎其𠄎。一（191.4）

（4）𠄎不𠄎。二（191.5）

(5) 其𩇛。一 (191.6)

(6) 不𩇛。一 (191.7)

《花东》认为义未明。“不𩇛”、“其𩇛”和“不雨”、“其雨”用法类似，结合卜辞，我们认为用为动词。

以上新字用并不是彼此独立的不相干的，它们存在着内部的联系，是一个整体。从整体的角度来看，这些新字用主要集中在六个方面：

一、用作人名、人名用字或地名，如“南”“豐”“𩇛”等为人名，“季”“癸”“𩇛”等为人名用字，“昔”“暮”“𩇛”等为地名。

二、用作先公名，即祭祀对象如“𩇛”“𩇛”“𩇛”等。

三、用作祭牲、牲肉或进贡品，“𩇛”“豕”“豕”“駟”为祭牲，“𩇛”“𩇛”为牲肉，“𩇛”“玉”“𩇛”等为进贡品。

四、用作祭名，如“𩇛”“𩇛”“𩇛”等。

五、用作与祭祀有关的动词，如“𩇛”“𩇛”“𩇛”等。

六、用作普通动词或形容词，如“雪”“𩇛”“𩇛”为动词，“𩇛”“吉”“𩇛”为形容词。

新字用出现我们认为有以下两点原因：

第一，新字用大多数和祭祀相关，这与花东甲骨卜辞本身的性质有关。花东甲骨卜辞是新材料，因而必然会出现一些新的人名、地名、祭祀对象和祭品等。

第二，新字用的出现与花东甲骨卜辞是非王卜辞相关，这使得花东甲骨卜辞必然会体现出与以时王为占卜主体的卜辞所不一样的文化制度，那么新的祭名、祭牲等必然会产生。

新字用的出现有着重要的意义，主要体现在两个方面：

第一，新字用的出现丰富了相关文字的具体意义，给这些文字的意义发展史层面的分析注入活力。

第二，新字用的出现丰富了殷商文化的内涵，给殷商文化制度方面的研究提供一些新的材料。

附录 花东甲骨字用表

字头	字用	条 号	篇号	卜辞
𠂔	姚萱认为乐舞一类的意思	1	130	己卯卜：子用我𠂔，若，弼屯(純)效用，侃。舞商。一
𠂔	国名	1	286	辛卜：𠂔入牡宜。一
八	数名	21	37	壬子卜：子 吕(以) 帚(婦)好入于 欸，子乎(呼)多宁(賈)見(獻)于帚(婦)好，𠂔(肇)紆八。一
𠂔	祭名	4	183	丙卜：𠂔匕(妣)丁。一
白	物色之一种	23	53	歲匕(妣)庚白歲。一
白(伯)	读如伯，方伯也	1	449	辛未卜：白(伯)或再冊，隹(唯)丁自正(征)即。一
百	数词	1	32	庚卜，才(在)麓：歲匕(妣)庚三 𠂔，又𠂔二，至 𠂔(禦)，𠂔百牛又五。一
北	方位名	17	3	其宅北室亡蕩。一
𠂔(侯)	𠂔奠为诸侯名	3	284	戊卜：𠂔(侯)奠其乍(作)子齒。一二
匕(比)	人名或地名，修饰马	2	314	乙亥卜：𠂔(惠)貯(賈) 見(視) 𠂔匕(比)。用。一
匕(妣)	读为妣，卜辞用称先祖之配偶	1	132	庚戌卜：辛亥歲匕(妣)庚薦、牝一，匕(妣)庚侃。用。一
比	令随行也	8	416	壬辰卜：子乎(呼)比射發旂，若。一
𠂔(𠂔)	地名	3	451	戊寅卜：自𠂔(𠂔)帶其見(獻)于帚(婦)好。用。二
𠂔	付与之义	1	410	壬卜，才(在)麓：丁𠂔子國臣。一一
𠂔	祭牲	5	81	丙子卜：或𠂔于宁(賈)見(視)。一
𠂔	祭名	25	181	辛卜：𠂔(禦)子舞𠂔，𠂔一牛匕(妣)庚，𠂔宰，又𠂔。二三
𠂔	其义不详	2	267	庚子：歲匕(妣)庚，才(在)欸，牢。子曰：卜未子𠂔。一

丙	用为先公先王及先妣之 庙号	7	268	己○癸，丙且(祖)○步于子○。
丙	十干之一	11	446	丙卜：夕又伐匕(妣)庚。
並	地名	11	53	戊卜：翌匕(妣)庚，才(在) 並。一
甸(腹)	腹部	7	240	子甸(腹)疾，弔𠄎(禦)○。 一
𠄎	用牲法	7	493	甲午：歲且(祖)甲𠄎一，隹(唯) 𠄎。一
卜	灼剥龟甲，兽骨以判吉凶 也	1	181	甲卜：子其征(延)休，翌乙， 若。一
卜(外)	姚萱分析为外/朱歧祥分 析为卜接在天干壬之后 来通读	27	236	壬：孟于室卜(外)。一
不	否定詞	1	206	丁丑卜，才(在)𠄎(𠄎京)： 子其𠄎(惠)舞戊，若。不用。
步	祭名	1	262	母(毋)其步。一
利	意未明	4	449	癸酉卜，鼎(貞)：子利爵且(祖) 乙，辛亡𠄎(艱)。一
才(在)	读为在，表示行为所涉及 的处所、时间、范围以及 对象等	1	354	乙亥：歲且(祖)乙小𠄎，子祝。 才(在)𠄎。一
𠄎(?)	玉弄器	12	198	癸巳：𠄎(惠)𠄎(?)𠄎(肇) 丁。不用。一
𠄎(𠄎)	徐行	15	37	乙巳卜，才(在)𠄎：子弔 𠄎 (遲)彝弓，出日。一
𠄎(𠄎)	降祸	3	443	鼎(貞)：○𠄎(𠄎)□○。
𠄎(艱)	灾难	2	375	乙丑卜：𠄎又其征(延)又(有) 凡，其𠄎(艱)。二
冊	简册	1	449	辛未卜：白(伯)或𠄎冊，隹(唯) 丁自正(征)𠄎。一
𠄎(害)	灾害	25	53	癸卜，鼎(貞)：子耳鳴，亡 𠄎 (害)。一
𠄎	绳索捆绑之马	4	81	癸酉：其又(右)𠄎于宁(賈) 見(視)。一
又(?)	意未明	2	23	己巳卜：子*燕田又(?)。用。
𠄎	吉凶之詞	1	113	子𠄎隻(獲)，𠄎。一
𠄎	祭祀所用香酒	1	29	丙寅卜：其 𠄎(禦)，隹(唯) 宁(賈)見(視)馬于癸子，𠄎 (惠)一伐、一牛、一𠄎，𠄎夢。

				用。一二
𩚑	祭名	25	181	辛卜：𩚑（禦）子舞𩚑，𩚑一牛 匕（妣）庚，𩚑宰，又𩚑。二三
車	车辆	11	416	癸巳卜：子惠（惠）大令（命）， 乎（呼）比發取又（有）車，若。
臣	职官名	15	183	翌甲，其乎（呼）多臣舟。二
臣	奴隶	2	215	甲戌卜，鼎（貞）：羌弗死子臣。 一二三
辰	地支之一	3	463	甲辰：歲且（祖）甲牡一、𩚑一。 才（在）𩚑。一二
𠄎	祭名，有登献品物之义	18	286	丙卜：惠（惠）𩚑吉 𩚑（圭）𠄎 丁。一
𩚑	姚萱分析为动词，打猎	5	14	乙酉卜：既𩚑，往 𩚑，𩚑（遘） 豕。一二
成	祭品	1	437	庚申卜：𩚑取才（在）𩚑紆，𩚑 （延）成。一
𩚑	貞人名	2	205	𩚑鼎（貞）。二 三
齒	齿疾或人名	2	132	辛亥：歲匕（妣）庚𩚑、牝一， 齒 𩚑（禦）歸。一
齒	灾咎（程度较轻）	3	284	戊卜：𩚑（侯）莫其𩚑（作）子 齒。一二
齒	牙齿	1	163	庚午卜，才（在）𩚑：𩚑（禦） 子齒于匕（妣）庚，[𩚑]牢， 勿（物）牝，白豕。用。一二
𩚑	祭名	2	115	乙巳：歲且（祖）乙牢、牝，𩚑 于匕（妣）庚小 宰。一
𩚑（各）	来也，至也	2	60	甲子：丁 𩚑（各）𩚑（宿）。 一
丑	地支之一	2	21	丁丑卜：其 𩚑（禦）子生（往） 田于小示。用。一
出	出入之出	2	366	乙丑卜：丁弗𩚑（及）乙亥其出。 子𩚑（占）曰：庚、辛出。一二 三
出	引申之謂日出之出	1	426	癸巳卜：翌甲歲且（祖）甲牡一， 𩚑一，于日出。用。一
𩚑（災）	灾祸	14	247	丁亥卜：子𩚑（金）其生（往）， 亡𩚑（災）。一
𩚑	物品名	16	124	甲卜：翌日乙，其 𩚑丁𩚑。一二
束	读为刺，用牲法	3	249	才（在）𩚑卜：乎（呼）𩚑歸，

				戊束。二
束	姚分析为宗庙类建筑	1	9	丙寅夕：宜才（在）新束，牝一。 一二三四
从	自也，由也	1	35	壬申卜：子生（往）于田，从昔 听。用。𠂔（退）四鹿。一
从	令隨行也	1	290	辛卯卜，鼎（貞）：𠂔（婦）母 又（有）言，子从𡵓，不从子臣。 一
從	跟随	6	9	辛未卜：從主生（往）田。用。 二
𡵓	氏族徽号		483	𡵓气（乞）。
大	人名	2	76	乙卯卜：其 𡵓（禦）大于癸子， 𠂔𡵓一，又𠂔。用。又（有）疾。 一二三
大	殷先王名号前之区别字， 典籍皆作太	1	169	甲辰卜：丁各，矢（𠂔）于我， [翌日]于大甲。一
大	不小也，引申之而有程度 深、范围广之义	1	363	𠂔卜：才（在）𠂔京：𠂔（𠂔） 𠂔大𠂔（𠂔）𠂔𠂔。[用]。
大	集合庙主，集合宗庙之区 别字		184	大示五。
𡵓	祭名	6	467	庚子卜，才（在）[我]：且（祖） 𠂔其𡵓𠂔𠂔。一
𡵓	与也，及也	2	178	庚子卜：子 𠂔，𠂔（惠）𠂔𡵓 良（琅）𠂔（肇）。用。一
盜	人名	11	88	甲卜：𠂔（惠）盜𠂔𠂔甲𠂔。
奠	人名		186	鼎（貞）：奠不死。一
弔	卜问凶事也	8	247	乙丑卜：乎（呼）弔𠂔，若。一
𡵓	地名	1	427	丁丑卜：才（在）𠂔（𠂔）生（往） 𡵓 𠂔（禦）癸子，弔于𠂔。用。 一
𡵓	人名	1	290	辛卯卜，鼎（貞）：𠂔（婦）母 又（有）言，子从𡵓，不从子臣。 一
丁	武丁	3	294	壬子卜：子𠂔（寢）于𠂔，弔告 于丁。一
丁	天神	1	136	丁未：歲𠂔（妣）丁𠂔一。一
丁	天干之一	2	55	丁亥卜：子𠂔（金）。一
鼎	器名	4	149	丁未卜：其 𠂔（禦）自且（祖） 甲、且（祖）乙至𠂔（妣）庚， 𠂔二牢，𠂔（來）自皮鼎 𠂔（酒）

				興。用。一二三
鼎（貞）	读为贞，卜问也		317	子鼎（貞）。一
東	方位詞	1	81	壬子卜：其 殷（將）□□示， 呂于東官。用。
舌	祭名		274	乙巳：歲匕（妣）庚豕，舌且（祖） 乙嚳。一二三
又（早）	祭名	5	267	甲辰：又（早）祭且（祖）甲友 𠂔一。二
多	众也	15	113	面多尹四十牛匕（妣）庚。三
𠂔	地名	4	351	戊子卜，才（在）𠂔，鼎（貞）： 其死。一二三
隣	意未明	3	198	辛卯卜：子隣宜，至三日。不用。 一
旆	意未明	1	75	戊卜：子乍（作）丁臣旆，其乍 （作）子𠂔（艱）。一
耳	口耳之耳，卜辞屡见广 耳，耳鸣之占，乃卜问耳 疾之事	26	53	癸卜，鼎（貞）：子耳鳴，亡 𠂔 （害）。二
二	数名	25	181	辛卜：𠂔（禦）子舞𠂔，𠂔一牛 匕（妣）庚，𠂔宰，又𠂔。二三
發	人名	11	416	癸巳卜：子𠂔（惠）大令（命）， 乎（呼）比發取又（有）車，若。
發	姚萱分析为用牲法	8	178	己酉夕：伐羌一，才（在）入。 庚戌宜一牢，發。一
𠂔	地名	5	463	甲辰：歲且（祖）甲牡一、𠂔一。 才（在）𠂔。一
伐	征伐也	2	449	辛未卜：丁弗其比白（伯）或伐 邵。一
伐	用人牲之祭	16	223	庚卜：于翌日𠂔（夙）𠂔伐。二
伐	用人牲之单位，人牲一人 称一伐	6	289	丙寅：其𠂔（禦），佳（唯）宁 （賈）見（視）馬于癸子，𠂔（惠） 一伐、一牛、一𠂔，冊夢。用。 一二
凡	祭名	2	455	[乙丑卜]：𠂔（延）又（有）凡， 𠂔又其𠂔（艱）。一
凡	爵凡为人名	8	441	鼎（貞）：爵凡。一一
非	否定词，用与经传之非或 匪同	3	181	甲卜：子其生（往）田。曰又（有） 求（𠂔），非𠂔（虞）。一二
𠂔	先公名	11	124	子夢𠂔，用牡告、又𠂔匕（妣） 庚。一

分	分开	11	391	甲午卜：子乍玉（？）分卯，子弼告丁。用。若。一
封	地名		172	封十。
豐	乐	2	501	丁卜：今庚其乍（作）豐，壺（鼻）丁舍（飲），若。一二
𠂔	动词	2	191	戊卜：其日用𠂔，不𠂔。一
𠂔	祭名	2	313	己亥卜：于匕（妣）庚[𠂔]亡豕。用。一二
弗	否定词，与不用法近	10	247	乙丑卜：乎（呼）斐告子，弗莫（艱）。一
𠂔	祭名	1	294	壬子卜：子其告𠂔既𠂔丁。子曾告曰：丁族𠂔（𠂔）𠂔宅，子其乍（作）丁𠂔（宮？）于𠂔。一
句	祈求	11	467	𠂔（惠）𠂔乎（呼）句。不用。二
甘	地名	2	428+561	丙戌：歲且（祖）甲羊一，歲且（祖）乙雉一，才（在）甘，子祝。
甘	灾祸	4	505	𠂔鼎（貞）：目𠂔，亡其又甘。
告	祭名，同禱	6	236	𠂔（酒）伐兄丁告𠂔一牛匕（妣）庚。一
革	祭名	5	474	率𠂔（酒）革。不用。一
各	至也	7	475	庚戌卜：丁各。用。夕。二三
庚	天干之一	6	196	庚戌：歲匕（妣）庚𠂔一，入自𠂔。一
庚	先公先王及先妣之庙号	12	139	歲匕（妣）庚 𠂔。二
庚	人名	2	190	庚入五。
弓	本义，名词	7	124	戊卜：子入二弓。一
𠂔（邁）	遇也	7	289	丁卯卜：子其𠂔（往）田，从𠂔西𠂔，𠂔（邁）𠂔（獸）。子𠂔（占）曰：不三，[其]一。𠂔（孚）。一二三
𠂔	姚萱分析为作动词，用簋祭祀或用簋吃饭	5	14	乙酉卜：既𠂔，往 𠂔，𠂔（邁）豕。一二
官	作官	1	80	癸卜：子告官于丁，其取田。一
官	馆舍也	2	384	壬卜：子又（有）求，曰：見（視）丁官。一
官	据姚萱分析为一种宗庙建筑	28	113	其乍（作）官 𠂔東。三
裸	祭名，设食而祭	5	318	甲子卜：二鬯裸且（祖）甲。用。

𡵓 (臺)	建台	3	502	𡵓 (臺) 于南。
龜	龟之本义	7	449	乙亥: 弜已叙盥龜于室。用。一
歸	神名	3	132	辛亥: 歲匕 (妣) 庚廌、牝一, 齒 卣 (禦) 歸。二
歸	返还, 归来之义	1	412	乙卜: 弜歸馬。一
駟	浅黑色的马	2	191	戊卜: 其日用駟, 不𡵓。一
癸	人名用字	8	459	癸酉卜: 歲子癸豕。用。一
癸	天干之一	17	286	癸卜: 甲其祭十羊匕 (妣) 庚。三
癸	先公先妣之庙号	2	280	癸巳: 歲匕 (妣) 癸一牢, 𡵓祝。一二
鬼	神鬼之鬼	20	349	子又 (有) 鬼夢, 亡田 (憂)。一
馘	人名	2	409	丙卜: 其卣 (禦) 子馘于子癸。一
亥	地支之名	2	240	癸亥: 宜牝一。才 (在) 入。一
𡵓	意未明	1	137	丙生 (往) 屎, 𡵓。一
𡵓 (肇)	奉献	12	198	癸巳: 夷 (惠) 𡵓 (?) 𡵓 (肇) 丁。不用。一
好	妇好, 人名, 武丁𡵓妇之一	9	475	辛亥卜, 子曰: 余丙壘 (鼻)。丁令 (命) 子曰: 生 (往) 眾帚 (婦) 好于甕 (甕) 麥。子壘 (鼻)。一
合	合祭	3	370	丁丑卜: 弜合 [發] 眾 [𡵓]。一
何	人名	5	320	丁卜: 弗其匕 (比) 何, 其𡵓 (艱)。一
黑	赤色, 董牛为赤牛	1	392	辛未: 歲且 (祖) 乙黑牡, 𡵓豷一, 子祝。二
黑	赤色用牲	5	352	于甬黑ナ (左) 口。一
𡵓 (勾)	乞求	1	379	丙辰卜: 子其𡵓 (勾) 𡵓 (黍) 于帚 (婦), 夷 (惠) 配乎 (呼)。用。一
乎 (呼)	乎召之义	8	416	壬辰卜: 子乎 (呼) 比射發旻, 若。一
𡵓	地名	3	53	戊卜: 𡵓匕 (妣) 庚、湏于 𡵓。二
𡵓 (艱)	灾难	16	5	癸己卜: 子夢 𡵓告, 非𡵓 (艱)。一
𡵓	姚认为用本义“血”	4	178	癸卯夕: 歲匕 (妣) 庚黑牝一,

				才(在)入, 𠂔 盍。一二三四五
黄	黄白之黄	4	223	戊卜: 子其入黄𠂔, 丁侃。三
湏	先公名, 被祭祀之对象	3	53	戊卜: 𠂔匕(妣)庚、湏于 𠂔。二
火	意未明	3	179	丙午卜: 其敕火句宁(賈)𠂔(禾馬)。用。一
𠂔(占)	卜以问疑	2	173	丙申卜: [丁]〇 𠂔。子𠂔(占)曰: 其 𠂔(賓)。𠂔(孚)。
𠂔(暮)	黄昏	25	286	己卜: 𠂔(暮)𠂔, 卯三牛匕(妣)庚。一
吉	占卜中表示休咎之词语, 吉利之义	9	228	丁亥卜: 吉牛皆于宜。一
吉	“好”之意	7	416	壬辰卜: 子心不吉, 侃。一
吉	姚分析为坚实之意, 指玉的质地	18	286	丙卜: 𠂔(惠)𠂔吉 𠂔(圭)再丁。一
疾	通疾, 病也		478	乙卯卜: 其𠂔(禦)大于癸子, 𠂔𠂔一, 又𠂔。用。又(有)疾子𠂔(金)。一二三
己	天干之一	3	37	己卯卜: 子見(獻)𠂔𠂔(以)玉(?)丁。用。一
己	先公先王及先妣之庙号	3	273	其𠂔(禦)子𠂔匕(妣)己𠂔匕(妣)丁。
季	人名用字	1	139	乙卜: 季母亡不若。一二
季	人名, 殷之先公冥, 乃王亥之父	13	249	己卜: 其告季于丁, 侃。一
既	黄天树认为是动词, 用如使动, 使眼疾停止	12	446	丙卜: 五日子目既疾。一
既	已也, 毕也	2	35	壬申卜: 既乎(呼)食, 子其生(往)田。用。一二
既	祭名	2	294	壬子卜: 子𠂔(待), 𠂔告𠂔既𠂔于[丁], 若。一
祭	祭祀	6	265	辛未: 𠂔匕(妣)庚小宰告, 又𠂔(肇)𠂔, 子祝, 𠂔祭。一二三四四
家	疑是子的部属	11	490	辛亥𠂔卜: 家其句又(有)妾, 又(有)𠂔一。一
𠂔	祭祀之牺牲	27	409	己卜: 𠂔(惠)𠂔臣又妾𠂔(禦)子𠂔匕(妣)庚。一
𠂔	祭牲, 隶定为𠂔, 姚为𠂔	2	49	丁丑: 𠂔匕(妣)庚 𠂔一, 卯𠂔。一二三

甲	用為十干之一	7	290	甲午卜：其𠄎（禦）宜矢（戾），乙未矢（戾），𠄎醢（酒）大乙。用。一
甲	用为先公及先妣之庙号	12	237	庚寅：歲且（祖）甲牝一，子雍見（獻）。一二三四
𠄎	人/地名	3	480	癸酉，子𠄎（金），才（在）𠄎：子乎（呼）大子𠄎（禦）丁宜，丁丑王入。用。來𠄎（狩）自𠄎。一
𠄎（𠄎）	地名	1	427	丁丑卜：才（在）𠄎（𠄎）生（往）𠄎𠄎（禦）癸子，𠄎于𠄎。用。一
見	意未明	1	25	癸卜：𠄎令○見𠄎𠄎子○。
見（獻）	獻也	2	195	辛亥卜：乎（呼）𠄎面見（獻）于𠄎（婦）好。才（在）𠄎。用。一
𠄎	兽名	1	108	辛丑卜：子妹其隻（獲）𠄎。𠄎（孚）。一
薦	登牲首之专名		369	壬辰卜，鼎（貞）：又（右）𠄎[弗]安，又（有）𠄎，非薦𠄎。子𠄎（占）曰：三日不死，不其死。一
𠄎	否定副詞	3	196	戊申卜：𠄎日用馬，于之力。一
今	是时也	1	218	丙辰卜：子𠄎（金）𠄎（惠）今日𠄎（句）𠄎（黍）于𠄎（婦），若。用。一
九	数名	4	363	丁卯卜：子𠄎丁，再𠄎𠄎（圭）一、𠄎九。才（在）𠄎，𠄎（狩）𠄎𠄎。一
𠄎	丝织品	1	292	𠄎（惠）大𠄎其𠄎（作）宗。二
𠄎	意未明	2	6	乙丑卜：又（有）吉𠄎，子𠄎𠄎，其𠄎（以）入，若，𠄎，又（有）𠄎𠄎。用。一二三四
具	祭名，该字原形“𠄎”，姚释“具”。		333	乙丑卜：又（有）吉𠄎，子𠄎𠄎，其[𠄎（以）]入，若，𠄎，又（有）𠄎𠄎。用。五六七八
𠄎	姚萱认为地名或族名	1	130	己卯卜：子用我𠄎，若，𠄎屯（純）𠄎用，𠄎。舞商。一
爵	人名用字	1	205	爵凡。一
爵	祭名	4	449	癸酉卜，鼎（貞）：子利爵且（祖）

				乙，辛亡莫（艱）。一
𠂔	牙形璧	5	37	癸巳卜：子 𠂔，𠂔（惠）白𠂔 𠂔（肇）丁。用。
佩	福祐	17	236	己卜：家其又（有）魚，其𠂔丁， 佩。二
尻	人名用字		209	庚申卜：歲匕（妣）庚牝一，子 尻𠂔（禦）生（往）。一二三四 五六
口	疑为灾祸之义	1	102	乙卜，鼎（貞）：宁（賈）𠂔又 （有）口，弗死。一
口	人所以言食之器官	6	247	癸亥卜：𠂔𠂔（禦）子口疾，告 匕（妣）庚。曰：𠂔，告。一
𠂔	一种器物	2	149	己亥卜：𠂔（𠂔）今夕再玉（？） 𠂔，若，佩。用。一
來	至也		491	庚午：𠂔（酒）𠂔匕（妣）庚二 小宰，𠂔𠂔一。才（在）𠂔，來 自𠂔（狩）。一二
來	从某地来	2	255	甲寅卜：𠂔言來自西，且（祖） 乙口又伐。二
來	地名	5	85	歲二羊于庚，告發來。二
牢	专门圈养以供祭祀之羊	6	480	丙子：歲且（祖）甲一牢，歲且 （祖）乙一牢，歲匕（妣）庚一 牢。才（在）𠂔，來自𠂔。一
𠂔（延）	连绵	6	446	甲卜：子其生（往）口，子首亡 𠂔（延）。一
𠂔（延）	祭名	11	237	乙：歲𠂔（延）且（祖）乙。用。 一二
𠂔（延）	降祸	2	3	[丙]卜：丁不 𠂔（延）𠂔（虞）。 一
𠂔	物品名	2	178	庚子卜：子 𠂔，𠂔（惠）𠂔𠂔 良（琅）𠂔（肇）。用。一
𠂔（金）	黄天树认为金很可能指 青铜	3	314	貯（賈） 𠂔（金）。一
𠂔（金）	人名用字		478	乙卯卜：其𠂔（禦）大于癸子， 𠂔𠂔一，又𠂔。用。又（有）疾 子𠂔（金）。一二三
𠂔（𠂔）	祭名	25	236	庚卜：丁鄉（饗）𠂔（𠂔）。一 二
力	相当于“若”，顺利	2	196	戊申卜：日用馬，于之力。一 一
立	位于	1	50	丁亥卜：子立于右。一二

宐(賓)	宾祭	2	173	丙申卜: [丁]○ 嚳。子马(占)曰: 其 宐(賓)。叩(孚)。
良(琅)	一种玉器	1	178	庚子卜: 子 醪, 夷(惠) 昇 累良(琅) 攷(肇)。用。一
寮	祭名	16	286	癸卜: 戠(待), 弼寮于匕(妣)庚。一二
隹	地名	7	467	隹(唯) 隹 廌子。不用。一
壺(甬)	召请	9	475	辛亥卜, 子曰: 余丙壺(甬)。丁令(命)子曰: 生(往) 累 帚(婦)好于甕(甕)麥。子壺(甬)。一
令	发号令使有所为也	3	75	戊卜: 子令。一
六	人名	6	28	丁丑卜: 其 𠄎(彈?)于 𠄎(𠄎), 夷(惠)入人, 若。用。子马(占)曰: 女戊卜: 六其 𠄎(酒) 子興匕(妣)庚, 告于丁。用。
六	数名		83	并入六。
泉	意未明	11	286	壬卜: 束泉弼若已, 隹(唯)又(有) 辭。一
鹿	兽名	6	50	乙未卜: 子其生(往)田, 夷(惠)鹿求, 𠄎(邁)。用。一
吕	方国名或地名	1	53	丙卜: 子其生(往)吕。曰又(有)求(咎)。曰生(往)吕。一
率	姚萱分析为皆, 全	5	474	率 𠄎(酒) 革。不用。一
丙(丙)	天干之丙	1	124	戊卜: 丙(丙)又二羊。一
丙(丙)	地名, 丙地的		113	入自丙(丙)弓。
𠄎	祭名	11	88	甲卜: 夷(惠) 盜 𠄎○甲○。
𠄎	意未明	4	291	乙酉: 歲且(祖)乙小宰、𠄎, 祔鬯一, 𠄎祝。才(在) 𠄎。二三四
馬	牲畜名	3	60	乙丑: 自貯(賈)馬又(有) 剝。一
𠄎	姚萱认为是跟田猎过程有关的一个动词	3	295	辛酉卜, 从曰昔𠄎, 𠄎(退)。子马(占)曰: 其𠄎(退)。用。三鹿。一二
𠄎	酒一类的物品	4	490	己卯: 子見(獻) 𠄎 𠄎(以)玉(?)丁, 侃。用。一
麥(來)	黄分析为花东卜辞的主人“子”在祭祀时的行动	4	149	丁未卜: 其 𠄎(禦)自且(祖)甲、且(祖)乙至匕(妣)庚, 𠄎二牢, 麥(來)自皮鼎 𠄎(酒)

				興。用。一二三
瀟	地名	7	255	己丑：歲匕（妣）庚一牝，子生（往）瀟，𠄎（禦）[興]。一二三
卯	地支之一	4	296	癸卯卜：子弜告帚（婦）好，若。用。一
卯	用牲法，读为刘	7	223	戊卜：其宜卯牛。二
妹	姚分析为否定词	1	108	辛丑卜：子妹其隻（獲）𠄎。𠄎（孚）。一
或	方国名	2	449	辛未卜：丁弗其比白（伯）或伐邵。一
夢	祭名	6	314	子从𠄎𠄎，又𠄎匕（妣）庚夢。用。
夢	名詞，梦	1	279	○子又（有）[鬼][夢]，亡囧（憂）。一
夢	动词，梦见	11	124	子夢𠄎，用牡告、又𠄎匕（妣）庚。一
鳴	引申为凡有声之称	1	501	丁卜：子耳鳴，亡𠄎（害）。一
母	人名	1	290	辛卯卜，鼎（貞）：帚（婦）母又（有）言，子从𠄎，不从子臣。一
母	读为母，殷先王之配偶	6	124	戊卜：[于]多母興其○。
母（毋）	读为毋，不也	8	475	辛亥卜：丁曰：余不其生（往）。母（毋）𠄎（鼻）。一
𠄎	姚认为表示搏击	1	363	□卜：才（在）𠄎京：𠄎（𠄎）𠄎大𠄎（𠄎）□□。[用]。
目	人眼	12	446	丙卜：五日子目既疾。一
𠄎（𠄎）	祭名	4	416	庚寅：歲匕（妣）庚小宰，登（登）自丁𠄎（𠄎）。一
乃	语词	1	16	丙卜：子其生（往）吕，𠄎乃𠄎（飲），于乍（作）𠄎迺來。一
乃	地名	9	391	𠄎（惠）乃馬眾貯（賈）見（視）。用。一
乃	黄天树指出𠄎乃为人名	4	137	𠄎入，𠄎乃𠄎（惠）入𠄎。用。一
迺	于是	1	16	丙卜：子其生（往）吕，𠄎乃𠄎（飲），于乍（作）𠄎迺來。一
𠄎	似释作“𠄎”	1	336	甲寅卜：乙卯子其學商，丁侃。子𠄎（占）曰：其又（有）𠄎𠄎（𠄎）。用。子𠄎。一二三四五

南	方位名詞	4	290	癸巳卜：自今三旬又（有）至南。弗 ^𠂔 （及）三旬，二旬又三日至。
𠂔（孚）	与“用”近似/姚萱分析为“信”“合”	7	289	丁卯卜：子其生（往）田，从阝西𠂔，𠂔（遵）獸（獸）。子𠂔（占）曰：不三，[其]一。𠂔（孚）。一二三
麇	无角子鹿	3	234	辛未卜：𠂔（退）。子𠂔（占）曰：其𠂔（退）。用。三麇。一二
𠂔	意未明	2	273	子𠂔 ^𠂔 ，其𠂔 ^𠂔 （妣）己𠂔 ^𠂔 （妣）丁。
𠂔	迎也	16	236	己卜：家其又（有）魚，其𠂔丁，侃。一
宁（賈）	地名	8	443	其宁（賈）馬。
宁（賈）	官名	6	255	乙亥卜：弼乎（呼）多宁（賈）見（獻）。用。二
宁（賈）	人名	1	29	丙寅卜：其 𠂔（禦），佳（唯）宁（賈）見（視）馬于癸子，𠂔（惠）一伐、一牛、一鬯，𠂔夢。用。一二
牛	常见牲畜，多用作祭牲	15	113	面多尹四十牛 ^𠂔 （妣）庚。三
囧（憂）	灾祸	20	446	己卜，鼎（貞）：歲卜亡吉，亡囧（憂）。一
𠂔	地名	10	226	辛酉：宜𠂔牝𠂔𠂔。一
𠂔	人名	2	370	丁丑卜：其口合發𠂔𠂔。一
𠂔	意未明	1	481	乙丑卜：又（有）吉𠂔，子𠂔 ^𠂔 ，其𠂔（以）入，若，侃，又（有）𠂔𠂔。用。一
生（往）	祭名	24	409	己卜：𠂔（惠）子興生（往） ^𠂔 （妣）庚。二
生（往）	到……去	2	146	己酉卜：今月丁生（往）𠂔。一
𠂔（𠂔）	地名	9	475	辛亥卜，子曰：余丙𠂔（𠂔）。丁令（命）子曰：生（往）𠂔𠂔（婦）好于𠂔（𠂔）麥。子𠂔（𠂔）。一
配	贞人名	2	441	配鼎（貞）。一
配	立即	4	5	𠂔（惠）配史（使曰𠂔（婦）○。
配	祭名	1	379	丙辰卜：子其𠂔（𠂔）𠂔（黍）于𠂔（婦），𠂔（惠）配乎（呼）。用。一

𣎵	祭名	2	273	子𣎵 ^𣎵 ，其𣎵匕(妣)己𣎵匕(妣)丁。
𣎵	牲肉	4	49	丁丑：歲且(祖)乙黑牝一，卯𣎵二于且(祖)丁。一二
𣎵	地名	4	137	羌入，殳乃夷(惠)入𣎵。用。一
𣎵	意未明	1	84	羌入，夷(惠)[𣎵][𣎵]用，若，侃。用。
𣎵	玉的色泽光彩	18	286	丙卜：夷(惠)𣎵吉 ^𣎵 (圭)再丁。一
𣎵	灾咎/姚萱认为病愈	1	44	子不 征(延)又(有)𣎵。一
七	数名	7	401	乙卜：其𣎵七牛匕(妣)庚。一
其	表疑似之语气	31	286	癸卜：子其告人亡由于丁，亡𣎵(以)。一
气(乞)	乞求		79	𣎵气(乞)。
𣎵	地名	1	437	庚申卜：弜取才(在)𣎵紆，征(延)成。一
𣎵	降灾难的神灵	1	294	壬子卜：子其告𣎵既𣎵丁。子曾告曰：丁族盍(𣎵)𣎵宅，子其乍(作)丁𣎵(宮?)于𣎵。一
羌	羌人	1	473	甲申：子其學羌，若，侃。用。一
羌	人牲之羌人	9	178	己酉夕：伐羌一，才(在)入。
且(祖)	先祖	4	157	甲戌卜：𣎵𣎵且(祖)甲二。用。
妾	人牲	11	490	辛亥 ^𣎵 卜：家其𣎵又(有)妾，又(有)𣎵一。一
𣎵	以手持刀砍猪之形	5	60	𣎵(唯)𣎵(左)馬其又(有)𣎵。一
丘	按人所聚居之丘穴区划之地理区域	3	14	乙酉卜：子于 𣎵(翌)丙求 𣎵南丘豕，𣎵(𣎵)。一二三四
求	索求	3	14	乙酉卜：子于 𣎵(翌)丙求 𣎵南丘豕，𣎵(𣎵)。一二三四
求(𣎵)	崇祸之义	1	53	丙卜：子其生(往)𣎵。曰又(有)求(𣎵)。曰生(往)𣎵。一
𣎵(益)	意未明	7	53	戊卜：子其𣎵(益)𣎵舞，𣎵二牛匕(妣)庚。一
取	祭名	1	437	庚申卜：弜取才(在)𣎵紆，征(延)成。一
𣎵(置)	祭名或祭品	25	409	己卜：又𣎵又五𣎵(置)𣎵(𣎵)

				子馘匕(妣)庚。一
𠂔(于)	于	3	400	丁卜: 雨不𠂔(延)𠂔(于)庚。二
犬	兽名	1	316	戊申: 歲且(祖)戊犬一。一二
人	人方, 方國名	31	286	癸卜: 子其告人亡由于丁, 亡𠂔(以)。一
人	人也	5	252	𠂔(惠)𠂔人乎(呼)先奏, 入人𠂔生(往)。用。一二
壬	天干之一	8	416	壬辰卜: 子乎(呼)比射發旻, 若。一
日	记时名词, 指一天	3	256	壬卜: 五日雨至。一二
日	白昼, 与夕相对	2	271	甲夕卜: 日不雨。一
肉	疑为馘肉之义	17	401	戊卜: 其𠂔𠂔, 肉入于丁。一
入	内也, 自外而中也	6	196	庚戌: 歲匕(妣)庚𠂔一, 入自麓。一
入	地名	12	178	庚戌: 宜一牢, 才(在)入, 發。一
入	进供		362	庚入五。
若	顺也	10	236	丁卜: 𠂔宰匕(妣)庚, 若。二
三	数名	6	276	乙夕卜: 于𠂔𠂔匕(妣)庚。用。三
阝	地名	3	14	乙酉卜: 子于𠂔(翌)丙求 阝南丘豕, 𠂔(遘)。一二三四
彡	祭名	2	480	癸酉卜, 才(在)𠂔: 丁弗𠂔(賓)且(祖)乙彡。子𠂔(占)曰: 弗其𠂔(賓)。用。一二
𠂔	与“束”义近	3	371	庚子卜: 子告其𠂔于𠂔(婦)。一
𠂔(酒)	祭名	10	278	夕: 白豕、𠂔, 𠂔(酒)二牢。一
𠂔	意未明	1	391	己巳卜: 子𠂔*燕。用。庚。一
商	地名	4	494	己卜: 才(在)麓: 于商告人亡由于丁, 若。三四
商	姚萱认为是乐舞一类的意思	1	487	甲寅卜: 乙卯子其學商, 丁侃。用。一
商	贞人名	6	441	鼎(貞): 商。一
𠂔	地名	4	249	才(在)𠂔卜: 𠂔乎(呼)人歸。一
𠂔	人名	10	467	𠂔(惠)𠂔乎(呼)𠂔。不用。一

上	先公名用字	3	487	甲戌：酹(酒)上甲，旬歲且(祖)甲𠂔一，歲且(祖)乙𠂔一，歲𠂔(妣)庚𠂔一。一二三四五六
𠂔	祭名	10	265	辛未：歲𠂔(妣)庚小宰告，又𠂔(肇)𠂔，子祝，𠂔祭。一
卣	方国名	2	449	辛未卜：丁弗其比白(伯)或伐卣。一
射	职官名地名	10	416	壬辰卜：子乎(呼)射發𠂔(复)取又(有)車，若。一
射	发矢也	2	2	戊子卜，才(在)龍：子弼射，于之若。一
涉	渡水也	11	28	辛卜：丁涉，從東兆獸(狩)。一
申	地支之一	5	437	庚申夕卜：子其乎(呼)剛𠂔于𠂔，若。用。三
生	生月，即下月之义	1	159	癸未卜：今月六日○于生月又(有)至南。子𠂔(占)曰：其又(有)至，𠂔月爰。一
生	为祈求生育之事	26	113	傳五牛 酹(酒)發 𠂔(以)[生]于庚。四
爰(後)	迟也，晚也，与先相对而言	4	427	己卯卜：庚辰舌𠂔𠂔(妣)庚，[先𠂔]牢，爰(後)𠂔𠂔。用。四
十	表示数目	2	276	乙卜：其又十𠂔𠂔(妣)庚。一
𠂔	擒获	1	10	乙未卜：子𠂔(宿)才(在)𠂔，終夕□□自□。子𠂔(占)曰：不[𠂔]。一
食	祭名	28	286	辛：于既乎(呼)食迺宜。一
史	右史为官名	2	373	不其吉，又(右)史其死。一
史	人名		231	史入。
史(使)	出使或驻外武官	5	5	𠂔(惠)配史(使○。一
史(事)	事	12	288	己亥卜：母(毋)生(往)于田，其又(有)史(事)。子𠂔(占)曰：其又(有)史(事)。用。又(有)宜。一
圭	方国名或人名	6	9	辛未卜：從圭生(往)田。用。二
豕	祭祀用牲	13	34	戊申卜：歲且(祖)甲豕一，𠂔一。一
豕	兽名	5	14	乙酉卜：既𠂔，往 𠂔，𠂔(遵)

				豕。一二
示	即主，庙主、神主专用字。二示、三示、……大示、元示、上示等各有所指	16	228	戊子卜：吉牛其于示，亡其刳于宜，若。一
示	祭名	1	496	丙卜：其殷（將）匕（妣）庚示，歲振（脈）。一
示	用为动词，祭名		107	弜示。一
室	犬室，中室，血室等皆宗庙中房舍之名	27	236	壬：盍于室卜（外）。一
首	头也	2	304	子疾首，亡征（延）。二
水	洪水也，或活用为动词，为发大水之义	2	59	壬申卜：目喪火言曰：其水。允其水。一
司（嗣）	姚萱认为意为“接着”“继续”	6	103	己巳卜：才（在）欸：其雨。子马（占）曰：今夕其雨，若。己雨，其于 睪（翌）庚亡司（嗣）。用。
死	死亡	2	78	鼎（貞）：允不死。一
巳	地支	6	463	乙巳：歲且（祖）乙三豕。才（在）麗。二
四	数名	10	237	乙亥：歲且（祖）乙牢、幽鷹，白豕，叔鬯二。四
𠂔	人名	9	490	乙酉卜：入肉。子曰：𠂔卜。二
𠂔	拉之初文	1	280	丁亥：子其學𠂔。用。一
殷（將）	祭名	2	496	丙卜：其殷（將）匕（妣）庚示。二
歲	祭名	3	426	甲午卜：歲且（祖）乙牝一，于日出𠂔。用。一二
𠂔（葬）	葬之初文	7	195	壬戌卜，才（在）欸𠂔（葬）韋。用。一
妻	人名	3	505	鼎（貞）：妻亡其𠂔（艱）。一
田	田猎	4	289	丙卜：子其生（往）于田，弜由𠂔（？），若。用。一二
𠂔	地名	4	494	己卜：才（在）𠂔：于商告人亡由于丁，若。三四
通	方国名	5	441	鼎（貞）：通。一
𠂔	似作祭名	4	338	甲辰卜：子生（往）宜上甲，又（？）用𠂔。
𠂔（及）	花东书为采摘，姚萱分析为到	4	277	其𠂔（及）五旬。

龜	蝗虫	7	157	己卯卜，鼎（貞）：龜不死。子曰：其死。一
屯	丝织品	6	220	甲申卜：夷（惠）配乎（呼）曰帚（婦）好告白（伯）屯。用。一
屯（純）	丝织品/姚萱认为全，皆	1	130	己卯卜：子用我鬯，若，弱屯（純）效用，侃。舞商。一
𠂔	用牲法	9	236	丁卜：𠂔宰匕（妣）庚，若。一
亡	读如有无之义	23	113	己卜，鼎（貞）：子亡不若。一
王	时王	3	480	癸酉，子𠂔（金），才（在）𠂔：子乎（呼）大子𠂔（禦）丁宜，丁丑王入。用。來獸（狩）自𠂔。一
醯	祭名	2	178	庚子卜：子 醯，夷（惠）𠂔𠂔良（琅）𠂔（肇）。用。一
韋	人名	7	195	壬戌卜，才（在）𠂔𠂔（葬）韋。用。一
𠂔（卮）	意未明	5	363	丁卯卜：𠂔于丁，𠂔（卮）才（在）𠂔（庭）𠂔𠂔，若。用。才（在）𠂔。一一
𠂔	人名	8	247	乙丑卜：乎（呼）𠂔𠂔，若。一
未	地支之一	7	290	甲午卜：其𠂔（禦）宜𠂔（𠂔），乙未𠂔（𠂔），𠂔𠂔（酒）大乙。用。一
未（妹）	姚分析为否定词	1	220	丁丑：歲且（祖）乙黑牝一，卯𠂔。子𠂔（占）曰：未（妹），其又（有）至𠂔（艱），其戊。用。
𠂔	祭名	3	142	祝，于白一牛用，𠂔歲且（祖）乙用，子祝。一二三
我	地名或国族名	4	34	甲辰：宜丁牝一，丁各，𠂔（𠂔）于我，𠂔[日]于大甲。用。一二
𠂔（寢）	寢，名词	9	372	己酉卜：子𠂔（寢）*燕。
𠂔	似作人名	4	137	𠂔入，𠂔乃夷（惠）入𠂔。用。一
五	数名		209	庚申卜：歲匕（妣）庚牝一，子𠂔𠂔（禦）𠂔（往）。一二三四五六
午	地支之一	4	426	甲午卜：歲且（祖）乙牝一，于日出𠂔。用。三

舞	祈雨之舞也	8	474	辛未：歲且（祖）乙𠂔，子舞𠂔。 一
舞	方国名	7	183	生（往）于舞，若，丁侃。
勿	否定詞	2	285	勿言利。一
勿（勿）	动词，用牲法	13	349	勿（勿）馬。二
勿（物）	杂色牛之色称	2	37	癸酉卜：夷（惠）勿（物）牡歲 甲且（祖）。用。二
戊	先公先王及先妣之庙号	6	395	壬申卜：母戊祫。
戊	天干之一	3	196	戊申卜：弔日用馬，于之力。一 一
𠂔	黄解释为人名或族名		91	𠂔入十。
夕	夜晚之时	1	67	乙亥夕：歲且（祖）乙黑牝一， 子祝。一二
西	西单，地名	12	290	乙未卜：子其史（使）𠂔 生（往） 西哭子媚，若。一
西	方位名词	8	290	乙未卜：乎（呼）多宁（賈）𠂔 西鄉（饗）。用，𠂔（𠂔）。一
昔	地名	1	35	壬申卜：子生（往）于田，从昔 听。用。𠂔（𠂔）四鹿。一
𠂔（𠂔）	姚分析为副词，最终	11	149	癸亥卜：子𠂔（𠂔）用丙（丙） 吉弓射，若。一
𠂔	人名	7	53	戊卜：子其𠂔（益）𠂔舞，𠂔二 牛𠂔（妣）庚。一
𠂔	祭名	1	81	壬子卜：其 𠂔（將）𠂔𠂔示， 𠂔于東官。用。
𠂔	人名	1	208	戊卜，鼎（貞）：𠂔亡至𠂔（𠂔）。 一
先	先后之先	7	265	辛未：歲𠂔（妣）庚，先暮牛𠂔， 迺𠂔小宰。用。
𠂔	意未明	3	285	子𠂔（延）𠂔言，不若。一
𠂔（登）	祭名	5	214	戊寅卜：歲且（祖）甲小宰，且 （祖）乙小宰，𠂔（登）自西祭， 子祝。一二
咸	皆	4	318	甲子卜：裸咸𠂔且（祖）甲。用。 一
𠂔（以）	用为动词	4	490	己卯：子見（獻）𠂔𠂔𠂔（以）玉 （？）丁，侃。用。一
𠂔	祭品	3	338	甲辰：歲且（祖）甲𠂔一，友𠂔。 二三
鄉（饗）	姚萱分析为“为某种祭	25	236	庚卜：丁鄉（饗）𠂔（𠂔）。一

	祀举行飨礼之意”/朱歧祥认为动词，即飨字，与祭祀鬼神的享字用法同			二
𠄎（饗）	姚萱分析为进献之意	7	290	甲午卜：其𠄎（饗）宜矢（戾），乙未矢（戾），𠄎酹（酒）大乙。用。一
𠄎（饗）	祭名	2	132	辛亥：歲匕（妣）庚廌、牝一，齒 𠄎（饗）歸。一
𠄎	地名	2	137	𠄎生（往）𠄎。
小	少	33	181	歲子癸小宰。二
心	心脏	19	181	庚卜：子心疾，亡𠄎（延）。一
辛	天干之一	2	195	辛亥卜：乎（呼）𠄎面見（獻）于𠄎（婦）好。才（在）𠄎。用。一
新	新旧之新	1	377	新𠄎乃𠄎。一一
新	地名	4	367	新馬子用又（右）。一
𠄎	作虚词	12	401	丙卜：丁乎（呼）多臣复（復），𠄎非心、于不若。隹（唯）吉，乎（呼）行。一
興	祭名	2	236	丙：子𠄎（夙）興又𠄎匕（妣）庚。一
興	人名	7	28	戊卜：𠄎（待），𠄎 酹（酒）子興匕（妣）庚。一
行	方国名		73	行。一
行	人名	1	211	辛巳：子其告行于𠄎（婦），𠄎 𠄎（以）。一
兄	兄长也	6	236	酹（酒）伐兄丁告𠄎一牛匕（妣）庚。一
休	地名	2	181	甲卜：子其𠄎（延）休，𠄎乙，若。二
𠄎	地名	6	480	丙子：歲且（祖）甲一牢，歲且（祖）乙一牢，歲匕（妣）庚一牢。才（在）𠄎，來自𠄎。一
戌	地支之一	6	149	庚戌卜：[雨] 𠄎（饗）宜，𠄎（翌）壬子 𠄎（延） 酹（酒），若。用。
𠄎	人名	2	78	鼎（貞）：𠄎不死。一
𠄎（𠄎）	意未明	10	26	戊子卜：𠄎（𠄎）宜二，于之若。一
𠄎	地名/先公名	1	195	辛亥卜：子𠄎（肇）𠄎（婦）好

				収(?)，生(往)壘。才(在)爓。一二
學	学习	3	150	甲寅卜：乙卯子其學商，丁侃。用。子尻。一
學	阎志分析为入学习舞	14	181	己卜：子其疫(?)，弼生(往)學。一
學	疑为祭祀活动	3	474	乙丑卜：子學。一
旬	一旬为十日，殷人每以旬为记时单位。此旬则非必始甲而终癸也	4	290	癸巳卜：自今三旬又(有)至南。弗彖(及)三旬，二旬又三日至。
尋	祭名		297	己未卜：子其尋宜，夷(惠)生(往)于日。用。生(往)𠂔。一二三
旂	意未明	9	416	弼比旂。不用。一
𠂔	意未明	7	247	乙丑卜：𠂔弼子弗臣。一
亞	人名	1	61	癸卯卜，亞奠鼎(貞)，子𠂔(占)曰：𠂔用。
言	祭名	6	490	庚辰：子裸匕(妣)庚，又(有)言匕(妣)庚，若。一
言	意未明	5	351	戊子卜，才(在)𠂔：𠂔言曰：翌日其于萑(舊)官宜。允其。用。一
𠂔	肩膀	1	319	乙丑：歲且(祖)乙黑牡一，子祝，𠂔𠂔(禦)𠂔。才(在)𠂔。一
𠂔(飲)	祭名	3	454	乙卯卜：子其自𠂔(飲)，弼𠂔(鼻)。用。一二
燕	卜问宴飧之辞也	2	454	庚戌卜：弼乎(呼)多臣*燕。一
羊	牲畜名	5	85	歲二羊于庚，告發來。二
一	数名	9	26	戊子卜：子𠂔(𠂔)宜一，于之若。一
宰	祭牲	2	115	乙巳：歲且(祖)乙牢、牝，𠂔于匕(妣)庚小宰。一
宜	姚萱认为是向……进献肴肉之意	4	34	甲辰：宜丁牝一，丁各，矢(戾)于我，翌[日]于大甲。用。一二
宜	祭名	12	178	庚戌：宜一牢，才(在)入，發。一
乙	先公名	2	161	乙亥夕：歲且(祖)乙黑牝一，子祝。一

乙	天干	3	50	乙未卜：子其田，从圭求豕，蕇（遘）。用。不豕。一二三
束	祭名		522	貯（賈）馬其束。二
亦	又也，再也	4	198	辛卯卜：夷（惠）口宜口鬲、牝，亦夷（惠）牡用。一
益	意未明	1	87	丁巳卜：子益幼，若，侃。用。
翌	明日	14	34	己酉卜：翌日庚，子乎（呼）多臣*燕見（獻）丁。用。不率。一
敷	姚萱分析为表示某种不好意思的名词	3	102	乙卜，鼎（貞）：二卜又（有）求（咎），隹（唯）見，今又（有）心敷，亡 困（憂）。一
敷	动词	2	114	丙卜：子弼敷于歲 卬（御）史（事）。一
敷	动词	1	114	丙卜：子其敷于歲 卬（御）史（事）。一
櫛（虞）	姚分析为忧虑	3	181	甲卜：子其生（往）田。曰又（有）求（咎），非櫛（虞）。一二
寅	地支之一	2	9	丙寅夕：宜才（在）新束，牝一。一二三
尹	为职官之称，尹，多尹皆为殷之大臣	15	113	面多尹四十牛匕（妣）庚。三
引	人名		118	壬午卜：引其死，才（在）圉，亡其史（事）。二
引	祭名	6	288	戊子卜：其勾馬，又力引。一
引	地名	5	53	戊卜：哲匕（妣）庚，才（在）引自 叔。二
𠄎（圭）	玉器	3	490	己卯：子見（獻）眇呂（以）𠄎（圭）于丁。用。一
雍	人名	13	237	庚寅：歲且（祖）甲牝一，子雍見（獻）。一
雛（宮？）	宮室	4	294	壬子卜：子丙其乍（作）丁雛（宮？）于欸。一
用	施行，使用	2	453	甲卜：乎（呼）多臣見（獻）睪于丁。用。二
幽	同幽，黑也	5	198	辛卯卜：子樽宜，夷（惠）幽鷹用。一
由	祸害之义	31	286	癸卜：子其告人亡由于丁，亡呂（以）。一
友	祭名	4	267	甲辰：又（早）祭且（祖）甲友

				𠩺一。一
友	人名		152	友鼎（貞）：子𠩺（金）。一
酉	地支之一	2	154	辛酉卜：丁其先又伐，迺出獸（狩）。一
酉（酒）	读为酒，荐酒之祭	4	355	丙午卜：其入自西祭若，于匕（妣）己酉（酒）。用。一二
又（有）	用作有	1	220	丁丑：歲且（祖）乙黑牝一，卯𠩺。子𠩺（占）曰：未（妹），其又（有）至莫（艱），其戊。用。
又（右）	与左相对之方位名	1	373	癸卯卜，鼎（貞）：口吉，又（右）史死。一
又（侑）	通侑，祭名	1	125	丁卜：子令庚又（侑）又（有）女（母），乎（呼）求凶，索尹子人。子曰：不于戊，其于壬人。一
右	与左相对之方位名	1	50	丁亥卜：子立于右。一二
𠩺	人名或方国名		272	𠩺十。
于	介词	7	3	己卜：夷（惠）牝于匕（妣）庚。三
嬖	意未明	1	280	丁亥：子其學嬖𠩺。用。一
余	第一人称代词	8	475	辛亥卜：丁曰：余不其生（往）。母（毋）壘（速）。一
魚	指“鱼”，名词	16	236	己卜：家其又（有）魚，其𠩺丁，侃。一
雨	风雨之雨	1	103	丁卯卜：雨不至于夕。一
雨	活用为动词，下雨也	1	271	甲夕卜：日雨。子曰：其雨小。用。一
幼	生男孩为幼	2	288	乙酉卜：幼𠩺（婦）好六人，若，侃。用。一
玉（？）	玉器	4	490	己卯：子見（獻）𠩺目（以）玉（？）丁，侃。用。一
曰	言也	23	249	戊卜：子其生（往）𠩺（𠩺）。曰：又（有）求（咎），非𠩺（虞）。一
月	记时名词	5	337	十月丁出獸（狩）。一
戌	人名	2	206	子弼夷（惠）舞戌，于之若。用。多万又（有）𠩺（災），引*祁。
允	信也，用于验辞	2	410	壬卜，才（在）𠩺：丁曰：余其𠩺（肇）子臣。允。二

甶	人名	3	394	庚申：甶（酒）甶宜。用。一
𠂔	祭名	4	237	甲子：歲且（祖）甲白𠂔，𠂔鬯一。二
緡	耳飾	19	286	丙卜：夷（惠）玄𠂔（圭）再丁，亡緡。一
𠂔（𠂔）	𠂔，记时名词	4	34	甲辰：宜丁𠂔一，丁各，𠂔（𠂔）于我，翌[日]于大甲。用。一二
𠂔	记时名词	1	123	辛酉𠂔：歲𠂔（妣）庚黑𠂔一，子祝。一二三
𠂔	用作动词	11	391	甲午卜：子𠂔玉（？）分卯，子弼告丁。用。若。一
𠂔（作）	建造	3	419	其𠂔（作）離（宮？）東。
𠂔（作）	举行	1	276	乙卜：其又伐，于吕𠂔（作），𠂔（妣）庚𠂔（各）。一
𠂔	贡品名	3	223	戊卜：子其入黄𠂔。二
貞	贞问	8	446	乙卜：入𠂔丁貞又口。一
𠂔	第二天		274	乙巳：歲𠂔（妣）庚𠂔，舌且（祖）乙𠂔。一二三
𠂔	第二个	1	451	己巳卜：𠂔庚歲𠂔（妣）庚黑牛又羊，𠂔（暮）𠂔。一二三四五
朕	方国名	1	173	朕。
正	祭名	4	484	母（毋）正。二
正	罗立方分析为官长	2	63	辛亥卜：子其 𠂔（以）𠂔（婦）好入于 𠂔，子乎（呼）多 𠂔（禦）正見（獻）于𠂔（婦）好，𠂔（肇）𠂔十，生（往）𠂔。一
正（征）	征伐	1	449	辛未卜：白（伯）或再𠂔，佳（唯）丁自正（征）𠂔。一
之	是也，此也。之日、之夕 犹言是日、是夕	2	206	子弼夷（惠）舞戊，于之若。用。多万又（有）𠂔（災），引*𠂔。
隻（獲）	同获，猎有所获也	2	259	辛巳卜：子夷（惠）宁（賈）見（視）用逐。用。隻（獲）一鹿。一
𠂔（待）	读为待	5	181	甲卜：弼𠂔（待）。𠂔（待）裸，子其生（往）田。二
𠂔	疑为祖先名	2	473	𠂔乃弼生（往）又𠂔，若。用。二
𠂔	方国名	1	480	丙寅卜：丁卯子𠂔丁，再𠂔𠂔（圭）一、緡九。才（在）𠂔。

				來獸（狩）自罍。一二三四五
至	达也，表示祭祀所及之范围		56	辛丑卜：𠄎（禦）丁于且（祖）庚至口一，𠄎羌一人、二牢；至𠄎一且（祖）辛 𠄎（禦）丁，𠄎羌一人、二牢。
至	到也，表示时间片段之终止点	5	290	亡其至南。
至	来也	1	179	己亥卜：其又（有）至 𣎵（艱）。一
至	至日，疑为祭名	1	32	庚卜，才（在）𣎵：歲匕（妣）庚三 𠄎，又𣎵二，至 𠄎（禦），𠄎百牛又五。一
𠄎（退）	擒获	1	241	壬寅卜：子又（有）𠄎（退）。子𠄎（占）曰：其又（有）𠄎（退）。一
𣎵	姚萱分析为登进，进献	4	178	癸卯夕：歲匕（妣）庚黑牝一，才（在）入，𣎵 𣎵。一二三四五
值	意未明	3	123	辛酉卜：子其 𣎵黑牝，隹（唯）值生（往），不雨。用。匕（妣）庚○。一二三
𣎵	祭祀用牲	2	217	丁未：歲匕（妣）丁𣎵一。才（在）𣎵。二
𣎵	兽名	1	132	庚戌卜：辛亥歲匕（妣）庚𣎵、牝一，匕（妣）庚侃。用。一
中	中正之中	20	286	己卜：于日𣎵（羞）中𣎵三牛匕（妣）庚。一
舟	泛、泛舟	14	183	翌甲，其乎（呼）多臣舟。一
周	妇周，人名，为女嫁于殷王者	5	321	甲子卜，鼎（貞）：妃中周妾不死。一二
𣎵（婦）	借为妇	5	26	甲申卜：子其見（獻）𣎵（婦）好○。一
逐	逐兽也	1	295	戊午卜：子又乎（呼）逐鹿，不𣎵（奔）馬。用。一二三
獸（狩）	狩猎	2	154	辛酉卜：丁其先又伐，迺出獸（狩）。一
獸（獸）	兽	7	289	丁卯卜：子其生（往）田，从𣎵西𣎵，𣎵（遵）獸（獸）。子𠄎（占）曰：不三，[其]一。𣎵（乎）。一二三
𣎵	通鼓，祭祀时所击鼓	2	11	𣎵 𣎵 𣎵 𣎵。一

亓	国名或人名	1	102	乙卜，鼎（貞）：宁（賈）亓又（有）口，弗死。一
祝	祭名	5	214	戊寅卜：歲且（祖）甲小宰，且（祖）乙小宰，登（登）自西祭，子祝。一二
貯（賈）	人名	3	60	乙丑：自貯（賈）馬又（有）剝。一
貯（賈）	黄天树认为贾为动词，义为交换	3	314	貯（賈） 𠄎（金）。一
夷（惠）	用为动词，与佳同	8	203	丙卜：夷（惠）十牛攷（肇）丁。用。二
妝	姚萱认为用以祭祀的牺牲	7	241	丁未卜：子其妝用，若。一二三四
佳	语词		302	乙亥：歲且（祖）乙牢，[佳] 獸（狩）○于○。一
佳（唯）	语词	1	450	壬戌卜：才（在）口利：子耳鳴，佳（唯）又（有）紂，亡至難（艱）。一二
子	武丁之子	3	265	庚午卜：子其𠄎（以）𠄎（磬）妾于𠄎（婦）好，若。一二三
子	嗣位者，或冠于人名之前	24	409	己卜：夷（惠）子興生（往）匕（妣）庚。二
子	借作干支	2	294	壬子卜：子𠄎（待），𠄎告𠄎既𠄎于[丁]，若。一
子（巳）	借作干支	2	301	子（巳）其雨。
自	由、从	2	255	甲寅卜：𠄎言來自西，且（祖）乙口又伐。二
自	自己	3	454	乙卯卜：子其自𠄎（飲），𠄎𠄎（速）。用。一二
宗	祖庙也	1	234	丙寅夕卜：子又（有）言才（在）宗，佳（唯）侃。一
奏	奏乐	4	293	辛未卜：子𠄎告奏。不用。一

主要参考文献

一、著录

1. 中国社科院考古研究所编著《殷墟花园庄东地甲骨》云南人民出版社, 2003年12月。
2. 郭沫若主编, 中国社会科学院历史研究所编《甲骨文合集》, 中华书局, 1982年10月。
3. 彭邦炯、谢济、马季凡主编《甲骨文合集补编》, 语文出版社, 1999年7月。
4. 中国社科院考古研究所编著《小屯南地甲骨》, 中华书局, 1980年。

二、工具书

1. 徐中舒《甲骨文字典》, 四川辞书出版社, 1988年。
2. 于省吾主编《甲骨文字诂林》, 中华书局, 1996年。
3. 姚萱《殷墟花园庄东地甲骨卜辞的初步研究》, 线装书局, 2006年11月。
4. 姚孝遂、肖丁等人编纂:《殷墟甲骨刻辞类纂总表》, 中华书局, 1989年。
5. 沈建华、曹锦炎编著《新编甲骨文字形总表》, 香港中文大学出版社, 2001年。

三、论著

1. 陈婷珠《殷商甲骨文字形系统再研究》, 华东师范大学博士学位论文, 2008年3月(修订版)。
2. 刘志基主编:《汉英对照甲骨文今译类检》, 广西教育出版社, 2006年1月。
3. 张再兴《西周金文文字系统论》, 华东师范大学出版社, 2004年1月。
4. 陈梦家《殷墟卜辞综述》, 中华书局, 1988年。
5. 李圃《甲骨文选注》, 上海古籍出版社, 2003年。
6. 张玉金《甲骨文语法学》, 学林出版社, 2001年9月。
7. 郑振峰:《甲骨文字构形系统研究》, 上海教育出版社, 2006年8月。
8. 王宁:《汉字构形学讲座》, 上海教育出版社, 2002年3月。

四、期刊

1. 葛英会:《读殷墟花园庄甲骨卜辞》,《殷都学刊》2000年第3期。
2. 郑杰祥:《殷墟新出卜辞中若干地名考释》, 河南社会科学院《中州学刊》2003年第5期。
3. 朱歧祥:《论子组卜辞一些同版异文现象--由花园庄甲骨说起》,《古文字研究》第23辑。
4. 朱歧祥:《论花园庄东地甲骨用词的特殊风格--以岁字句为例》,《古文字研究》

第24辑。

- 5.刘一曼与曹定云：《殷墟花东 H3 卜辞中的马--兼论商代马匹的使用》，《殷都学刊》2004 年第 1 期。
- 6.李学勤：《从两条〈花东〉卜辞看殷礼》，《吉林师范大学学报》2004 年第 3 期。
- 7.陈剑：《说花园庄东地甲骨卜辞的“丁”--附：释“速”》，《故宫博物院院刊》2004 年第 4 期。
- 8.李学勤：《关于花园庄东地卜辞所谓“丁”的一点看法》，《故宫博物院院刊》2004 年第 5 期。
- 9.葛英会、阎志：《殷墟花园庄东地甲骨卜用丁日的卜辞》，北京大学古代文明研究中心《古代文明研究通讯》第 22 期，2004 年 9 月。
- 10.葛英会：《大型甲骨学研究专著--〈殷墟花园庄东地甲骨〉》，《文物》2004 年第 9 期。
- 11.姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞考释》，《汉字文化》，2004 年第 4 期
- 12.刘源：《读〈殷墟花园庄东地甲骨〉》，《博览群书》2004 年第 12 期。
- 13.刘一曼、曹定云《殷墟花东 H3 卜辞中的马》，《殷都学刊》，2004 年。
- 14.刘源：《试论殷墟花园庄东地卜辞的行款》，《故宫博物院院刊》2005 年第 1 期。
- 15.阎志：《殷墟花园庄东地甲骨卜用丁日的卜辞》，《故宫博物院院刊》2005 年第 1 期。
- 16.刘源：《殷墟花园庄东地甲骨研究概况》，《历史研究》2005 年第 2 期。
- 17.黄天树：《花园庄东地甲骨中所见的若干新资料》，陕西师范大学学报，2005 年第 2 期。
- 18.时兵：《花园庄东地甲骨卜辞考释三则》，《东南文化》，2005 年第 2 期。
- 19.朱歧祥：《由词语联系论花东甲骨中的丁即武丁》，《殷都学刊》，2005 年第 2 期。
- 20.郭胜强：《殷墟〈花东〉甲骨中的“鬯”祭卜辞——殷墟花东卜辞研究》，《殷都学刊》，2005 年第 3 期。
- 21.魏慈德《论同见于花东卜辞与王卜辞中的人物》，《故宫博物院院刊》，2005 年第 6 期。
- 22.姚萱：试论花东子卜辞的“子”当为武丁之子，故宫博物院院刊，2005 年第 6 期。
- 24.孟琳《〈殷墟花园庄东地甲骨〉“终”字小议》，《巢湖学院学报》，2005 年第 7 卷第 5 期
- 24.姚萱：《殷墟花园庄东地甲骨卜辞考释三篇》，《古汉语研究》2006 年 6 月第 2

期核心期刊

- 25.朱歧祥《句意重于行款》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。
- 26.黄天树《简论“花东子类”卜辞的年代》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。
- 27.黄天树《〈殷墟花园庄东地甲骨〉中所见虚词的搭配和对举》，《清华大学学报》，2006年第2期。
- 28.张世超《殷墟花园庄东地甲骨字迹与相关问题》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。
- 29.黄天树《简论“花东子类”卜辞的年代》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。
- 30.王蕴智、赵伟《〈殷墟花园庄东地甲骨·摹本〉勘误》，《郑州大学学报》，2007年5月。
- 31.罗立方《殷墟花园庄东地甲骨卜辞考释三则》，《古文字研究》（第二十六辑），2006年。
- 32.方稚松《释殷墟花园庄东地甲骨中的瓚、裸及相关诸字》，《中原文物》，2007年第1期。
- 33.魏慈德《花东甲骨卜辞的祭祀现象》，《南方文物》，2007年第2期。
- 34.李冬鸽《花园庄东地甲骨卜辞所见之动词同义词》，《河北学刊》，2007年9月。
- 35.裘锡圭《甲骨文中的几种乐器名称——释“庸”“豊”“鞀”》，中华文史论丛（第二辑），上海古籍出版社，1980年。
- 36.林沄《豊豊辨》，《古文字研究》（第十二辑），中华书局，1985年。

后 记

论文终于完成了，一时百感交集，有太多的话想说，却也不知从何说起。五年前，我来到文字中心，一切都感觉那么的新奇，自此开始了自己的古文字学习生活。我在文字中心学习的岁月里，得到了诸位老师很多的关爱，论文写作过程中更是深有体会。

我要感谢的人很多，首先衷心地感谢我的导师张再兴老师，他领引我走进古文字研究的殿堂，给我很多的指导和帮助。论文写作过程中，他时时询问，给我鼓励和帮助，在论文的细节和数据库的运用上也给我很多启发。

特别要感谢刘志基老师，从我进入文字中心学习起，他在学习上、生活上无微不至地给予我关心和帮助。从论文的构想、论文总体把握到论文细节，都得到他大量的指导和修改意见，并时时督促我的论文写作，老师对我的无私关怀没齿难忘。同时也非常感谢王元鹿老师一直以来对我生活和学习上的关心和鼓励。另外，感谢文字中心臧克和老师，王平老师，潘玉坤老师等所有授课老师给我的关心和支持。

我的论文写作是建立在文字中心数据库资料平台基础上的，离不开中心老师同学集体研究成果。除了老师们，师兄师姐及同学们也给我很多切切实实的帮助，尤其要感谢陈婷珠师姐在我论文写作过程中的一直的关心和指点。

论文的写作是一件长期的工作，这个过程中常常会有各种情绪的波动，感谢我的好友吴青、倪木兰、方优给我的精神支持。在长期的相处中，我们建立了深厚的友谊，并互相鼓励完成论文。在论文资料收集过程中，同门刘孝霞给我提供很多便利，一并感谢。

在论文完成之际，我回首大学之路，曾经的信誓旦旦已去，到如今我明白学问是踏踏实实的过程。在文字中心学习的日子里，我学会了很多，也给我今后的人生很多启示。这里留下了我成长的足迹，这里有我亲爱的老师同学们，即将毕业有太多的不舍，这篇毕业论文也许就是我古文字学习生活的一个小结吧。

诸多不足，敬请各位老师批评指正。

邱 艳

2008年5月7日于华东师范大学